

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 29.08.2020 г. протокол № 1  
Председатель педсовета  
А.В.Анушян

## Программа развития музейной комнаты МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова.

Программа развития музейной комнаты предусматривает мероприятия по усилению противодействия искажению и фальсификации истории Отечества. В экспозиции школьной музейной комнаты имеются подлинные материалы, которые раскрывают важнейшие этапы Великой Отечественной войны. Они помогают расширять знания школьников об историческом прошлом и настоящем нашей Родины, воспитывать патриотизм и чувства уважения к ее истории.

Материалы музейной комнаты призваны воспитывать в учащихся чувство гордости, любви к своей школе, к своему краю и к художественному слову писателей Кубани и Дона.

Предполагается дальнейшая работа по развитию познавательных способностей детей. Учащиеся работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материалов к родственникам, ветеранам войны, учатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, передают свои знания другим, приобретают навыки исследовательской деятельности, защищают свои проекты в рамках деятельности школьного научного общества.

В числе важнейших мер предусматривается дальнейшее использование школьной музейной комнаты в учебно-воспитательной работе с учащимися. Главная задача руководителя музейной комнаты состоит в том, чтобы максимально использовать ее в учебно-воспитательной процессе. Целесообразно проведение уроков в самой музейной комнаты с учетом его профиля или использования отдельных экспозиций в различных классах при изучении определенных тем учебной программы по истории и литературе. Документальные материалы, используемые на уроках, оживляют учебный процесс, наполняют его более конкретным содержанием, способствуют прочному овладению знаниями, оказывают большое эмоциональное воздействие на учащихся. Подлинные материалы музейной комнаты школы помогают учителям кубановедения в освещении жизни и быта

казачества.

Музейная комната только тогда себя оправдывает, когда она становится организатором патриотической работы. Поэтому предполагается усилить инициативу музейной комнаты в организации общественно-полезных дел. Для этого планируется проведение комплекса мероприятий: экскурсии и походы по местам боевой славы, широкое проведение дней и месячников защитника Отечества, встречи с ветеранами, тружениками тыла, узниками, поисковые мероприятия, конкурсы творческих работ и т.д.

Осуществление целенаправленного систематического педагогического руководства - важнейшее условие повышения действенности музейной комнаты в учебно - воспитательном процессе. Координацию деятельности актива осуществляет руководитель школьной музейной комнаты. Предполагается активнее привлекать ветеранские и творческие организации и союзы к совместной работе.

Но главную координацию деятельности по развитию и организации работы музейной комнаты осуществляют директор школы, его заместитель по ВР. Они обеспечивают контроль над тем, чтобы материалы школьного музея использовались в учебной, внеклассной, внешкольной работе, чтобы все документы бережно хранились.

В результате осуществления программы развития музейной комнаты ожидается:  
обеспечение духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения,  
возрождения истинных духовных ценностей российского народа,  
сохранение и развитие его славных боевых и трудовых традиций.

Музейная комната не должна являться самоцелью. Она лишь звено в единой цепи, часть образовательно-воспитательной системы и выполняет только присущие ей функции. Музейная комната не может заменить урок. Она лишь дополняет учебную и воспитательную работу, насыщая ее историко-краеведческим содержанием. Из многочисленных форм работы следует выбрать только те, которые могут войти в структуру работы каждой конкретной, отдельно взятой школы.