

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СОШ №19
имени В.П. Стрельникова

А.В. Анушян

Протокол педагогического совета от 11.01.2022 г. № 4

имени

Согласовано

имени В.П. Стрельникова

Протокол МО учителей начальных классов

от 11.01.2022 г. № 4

Руководитель

Василенко Н.В.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №19
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.П. СТРЕЛЬНИКОВА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ РАЙОН

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«Театр»

Составитель
Донская Наталья Михайловна,
учитель начальных классов

1. Планируемые результаты изучения курса «Театр»

Освоение содержания курса «Театр» опирается на межпредметные связи с курсами русского языка, литературы и окружающего мира. Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей 7 -10 лет и включают задачи, практические задания, игры, мини-исследования и проекты.

Отличительными особенностями программы является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Личностные универсальные учебные действия

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

Регулятивные универсальные учебные действия

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые корректизы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Познавательные универсальные учебные действия

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида чтения в зависимости от цели

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программное содержание

Содержание всей программы кружка подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 общих разделах, которые повторяются на каждом году обучения, только на более высоком уровне.

В программу кружка «Театр «Сказка»» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение» авторов: Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Театр в начальной школе» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов. Инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Разделы программы:

- « В начале было Слово... » - общение и речевой этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений. Курс программы имеет объём 136 часов, включая теоретические и практические занятия. Каждый раздел программы (по годам) включает в себя 8 занятий и образно делится на три творческих периода:

1. «Подготовительный»
2. «Репетиционный»
3. «Сценический»

В работу кружка могут быть включены посещения театров, встречи с актёрами, выезды с выступлениями в другие школы, творческие вечера.

1 Раздел «В начале было Слово...». Культура и техника речи.(17 часов)

- Слушание, чтение и рассказывание сказок.
- Виды говорения: диалог и монолог.
- Мимика и жесты. Сценки без слов.
- Понятие «общение», говорить и слушать.
- Речевой этикет в различных ситуациях.
- Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
- Логика речи. Составление коротких рассказов.
- Стихи. Подбор простейших рифм.
- Сочинение небольших сказок и рассказов.
- Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
- Игры со словами.
- Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

- Считалки
- Скороговорки о долгоговорки
- Русские народные басни
- Русские народные игры
- Докучные сказки
- Сказки, присказки
- Игры в загадки
- Произведения С.Маршака
- Русские народные песенки
- Потешки, дразнилки, небылицы

2 Раздел Сценические действия и театральные игры. (17 часов)

1. Групповые сюжетно-ролевые игры.
2. Элементы сценического действия.
3. Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
4. Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
5. Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
6. Построение диалога с напарником по заданной теме.
7. Как заучить роль своего героя.
8. Отработка дикции и чёткого произношения слов.
9. Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
10. Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел Основы театральной культуры.(17 часов)

1. Что такое театр. Виды театров.
2. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
3. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
4. Посещение кукольного театра.
5. Театральные профессии. Игра актёров.
6. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
7. Театральная афиша, театральная программка.
8. Посещение ТЮЗа.
9. Виды театрального искусства.
10. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей. (17 часов)

- Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
- Работа над отдельными эпизодами.
- Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
- Выбор и распределение ролей.
- Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
- Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
- Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен..
- Генеральные репетиции всей пьесы.

- Показ спектакля зрителям.

Спектакли для постановки:

- Спектакль по русской народной сказке «Коза-дереза»
- По мотивам сказки В.Сутеева «Под грибом»
- «Муха-цокотуха»
- «Репка»
- «Терем-теремок»
- «Репка» на новый лад»
- «Морозко»
- «С Новым годом, теремок»
- «Снежная королева»
- «12 месяцев»
- «Красная шапочка»
- «Золушка»
- С.Михалков «Как медведь трубку нашёл»

Тематическое планирование

1 год обучения - 64 часа

№ Зан	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1,2	2	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки «Колобок». Первичная инсценировка сказки.
3,4	2	Мимика и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Колобок» без слов, используя мимику и жесты.
5	1	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог.
6,7	2	Культура и техника речи	Как разучить роль своего героя.
8,9	2	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Колобок».
10,11, 12	3	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
13,14	2	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Репка». Учить правильно двигаться и говорить текст.
15,16	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Прослушивание и прочтение сказки «Коза-дереза», работа над дикцией.
17,18	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Коза-дереза»	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
19,20	2	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
21,22	2	Мы актеры. Работа над	Премьера спектакля «Коза-дереза» для учащихся

		спектаклем «Коза-дереза»	начальной школы на празднике Осени
23	1	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
24,25 26	3	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
27,28	2	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.
29,30	2	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по сказке «Морозко». Создание образов героев сказки.
31	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Морозко»	Просмотр сказки «Морозко». Обсуждение содержания и игры героев.
32	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
33,34	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
35,36	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
37,38	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Морозко»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
39	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Морозко»
40	1	Театральная культура	Посещение Театра кукол. г. Краснодар. Просмотр спектакля. Знакомство с обустройством здания.
41,42	2	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.
43,44	2	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
45,46	2	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.
47,48	2	Мы актеры.	Чтение сказки «Под грибом», обсуждение и выбор ролей.
49,50	3	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
	1	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Создание декораций (изготовление большого гриба и подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.
51,52	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Под грибом»	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
53	1	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Под грибом»
54,55	2	Основы театральной культуры.	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы, балета и мюзикла.
56,57	2	Культура и техника речи.	Выразительное чтение стихотворений С. Маршака. Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки стихотворения «Усатый –

			полосатый
58,59	2	Мы актёры.	Чтение сказки «Двенадцать месяцев» Распределение ролей.
60, 61,62	3	Мы актёры.	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов
63,64	2	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки «Двенадцать месяцев» для учащихся начальной школы.
65,66,67	3	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
68	1	Итоговое занятие	В гостях у сказки.

Тематическое планирование

2 год обучения - 68 часов

№ пп	Колич. часов	Тема занятия	Содержание занятия
1,2,3	3	Великая сила Слова	Слушание, чтение по ролям сказки Н. Сутеева «Осень». Первичная инсценировка сказки.
4,5,6	3	Мимики и жесты. Ритмопластика.	Инсценировка сказки «Осень» без слов, используя мимику и жесты.
7,8,9	3	Культура и техника речи	Виды говорения: диалог и монолог. Как разучить роль своего героя.
10,11,	2	Основы театральной культуры	Рассказ о театре и видах театрального искусства. Работа над эпизодами спектакля «Осень».
12,13,14	3	Великая сила Слова	Работа над техникой речи. Проговаривание русских народных потешек и дразнилок по ролям. Интонационная отработка.
15,16	2	Театральная игра	Знакомство с русскими народными играми со словами. Разучивание сказки-игры «Горелки». Учить правильно двигаться и говорить текст.
17,18	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль».	Прослушивание и прочтение сказки «Лиса и журавль», работа над дикцией.
19,20	2	Мы актёры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль».	Распределение и разучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов. Проигрывание всего спектакля. Умение пользоваться интонацией.
21,22	2	Мы актёры.	Создание декораций и костюмов. Генеральная репетиция спектакля.
23,24	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Лиса и журавль»	Премьера спектакля «Лиса и журавль»

25,26	2	Основы театральной культуры.	Правила поведения в театре. Места в театре. Просмотр презентации про Кукольный театр Образцова.
27,28. 29	3	Культура и техника речи	Общение. Говорить и слушать. Дети рассказывают любимые стихи и сказки. Формировать чёткую и грамотную речь.
30,31, 32	3	Культура и техника речи.	Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок.
33	1	Театральная игра.	Импровизация игры-драматизации по басне И. Крылова «Стрекоза и муравей». Создание образов героев сказки.
34	1	Мы актёры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Просмотр мультфильма «Стрекоза и муравей». Обсуждение содержания и игры героев.
35,36	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям.
37	1	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Заучивание ролей. Отработка движений, жестов и мимики. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях.
38,39	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Создание декораций и костюмов. Проигрывание всего спектакля.
40,41	2	Мы актеры. Работа над спектаклем «Стрекоза и муравей»	Генеральная репетиция с декорациями, реквизитом и музыкальным сопровождением.
42	1	Мы актёры.	Премьера спектакля «Стрекоза и муравей» на новогоднем празднике.
43	1	Театральная культура.	Онлайн посещение Театра кукол. г.Москва.
44,45	2	Культура и техника речи.	Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам.
46,47	2	Культура и техника речи	Чтение докучных сказок. Нахождение ключевых слов и выделение их голосом.
48,49	2	Основы театральной культуры	Из истории русского театра. Игра скоморохов.
50,51	2	Мы актеры.	Чтение сказки С. Михалкова «Как медведь трубку нашёл», обсуждение и выбор ролей.
52,53	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Как медведь трубку нашёл»	Заучивание ролей. Проигрывание отдельных эпизодов.
54,55, 56	3	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Как медведь трубку нашёл»,	Создание декораций (подбор костюмов). Репетиция всей сказки. подбор музыкального оформления.
57,58	2	Мы актеры. Работа над инсценировкой сказки «Как медведь трубку нашёл»,	Прогонная репетиция всего спектакля с декорациями, костюмами и музыкой.
59,60	2	Мы актёры.	Премьера спектакля по мотивам сказки
61,62	2	Основы театральной	Виды театрального искусства. Просмотр эпизодов оперы,

		культуры.	балета и мюзикла.
63,64	2	Культура и техника речи.	Выразительное чтение сказки С. Михалкова. «Не стоит благодарности» Импровизированное прочтение по ролям с элементами инсценировки сказки .
65,66, 67,	3	Театральная игра	Сценическое воображение. Импровизации детей на сцене по услышанному впервые тексту.
68	1	Итоговое занятие	В гостях у сказки.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)*		
Список литературы, рекомендуемой для детей		
1.	Сборник детских скороговорок. Русские народные сказки.	2
2. Печатные пособия		
1.	Карточки с изображением животных.	20
2.	Карточки с изображением неживых предметов.	20
3. Технические средства обучения		
1.	Компьютер	1
4. Экранно-звуковые пособия		
1.	Мультимедийный проектор	1
2.	Экран для проектора	1
5. Игры и игрушки		
1.	Мягкие игрушки	10
2.	Мяч	1
3.	Кукольный театр из картона «Теремок»	1

Список литературы

Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2018.

Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2019/o_tea.doc

Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>

Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год

Джежелей О.В. Из детских книг. – Москва, 2013 год

Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 2014 год

Базанов В.В. Техника и технология сцены. Москва, -2019 год

Берёзкин В.И. Искусство оформления спектакля. Москва, -2018 год

Былеева Л.В. Русские народные игры. – Москва, 2015 год

Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2017 год

Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников.- Москва, 2001 год

Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия в начальной школе. – Москва, 2018 год

СОГЛАСОВАНО СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания № 1
методического объединения
учителей начальных классов
МБОУ СОШ №19
имени В.П. Стрельникова
от «11» 01. 2022 года
руководитель

Н.Васильченко /Василенко Н.В./

Заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
Ольга О.В. Загородецкая
Дата 11 01 2022 г.