

Мастер-класс

для учителей начальных классов

по теме **«Современные уроки литературного чтения и русского языка»**

Урок литературного чтения в 3 классе по УМК «Школа России»

Тема: Работа с текстом и информацией на уроках литературного чтения.

Половинка Людмила Анатольевна

Место работы: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19
имени Героя Советского Союза В.П. Стрельникова
муниципального образования Усть-Лабинский район Краснодарского края

Должность: учитель начальных классов

Почтовый адрес: 352320 Краснодарский край, Усть-Лабинский район,
станция Ладожская, ул. Ленина 15

Рабочий телефон: 75-1-83, электронная почта: polovinka.vladimir@gmail.com,
сотовый телефон: 8-918-675-70-14



Мастер – класс
«Работа с текстом и информацией на уроках
литературного чтения»

Мастер-класс подготовила и провела учитель начальных классов высшей квалификационной категории Половинка Людмила Анатольевна.

Место работы: МБОУ СОШ №36

Цель мастер-класса: познакомить присутствующих с приёмами работы на уроке, способствующими формированию универсальных учебных действий.

Практическая значимость: ознакомление с приёмами работы по формированию УУД на уроках литературного чтения в начальной школе

Задачи:

- познакомить участников с планом проведения мастер-класса, его целевыми установками;
- раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с приёмами работы по формированию УУД;
- показать практическую значимость использования данных приёмов работ по формированию УУД, убедить педагогов в целесообразности его использования в практической деятельности на уроках.

Материально-техническое и методическое обеспечение: компьютер, проектор, экран, презентация, карточки, энциклопедия.

Предполагаемый результат: участники мастер-класса получают знания о формировании УУД на уроках в начальной школе,; педагоги смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей практике или сопоставят свой уровень и формы работы с представленными на мастер-классе.

Оборудование: интерактивная доска, книги Н. Сладкова, запись пения птиц.

Ход мастер – класса:

Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1.Организационный момент. Цель: организовать направленное внимание на начало урока. 1)Командообразование. Обговорите в группе, кто будет выполнять обязанности «Хранителя времени». 2)Мотивация к учебной деятельности. –Отшумела перемена, Прозвенел для нас звонок. Ждут нас новые открытия Подготовь к ним дружок! - Все за парты дружно сели, Друг на друга посмотрели, - Улыбнулись, пожелали друг другу удачи. Советую вам ничего не пропустить и быть активными помощниками. И вперед, в путь, за новыми знаниями. - Какие качества нам понадобятся в пути, работая в группе?	Образованы группы: столы поставлены попарно, учащиеся за столами. Название групп рекомендовано выбрать при определении темы мастер-класса. В пути нам понадобится ум и смекалка, умение наблюдать, рассуждать и делать выводы и конечно составлять и пользоваться планом решения.
2.Актуализация и пробное учебной действие.	Участники от групп совместно самостоятельно выдвигают кандидатов-

-Я попрошу по 2 участника групп выйти ко мне. Мы будем играть. Я сейчас прикреплю Вам на спины буквы, а Вы должны будете в течение 1 минуты стать в соответствии с буквами алфавитного порядка. (*Учитель приготовил буквы- О,Л,К,С,Д,В,А*)

-Хорошо, молодцы. А теперь из предложенных букв составьте фамилию писателя

-Скажите, что и какие качества помогли Вам выполнить это задание быстро?

-Определите тему урока.

-Итак, сегодня я хочу познакомить вас с произведением Николая Сладкова.

-Сегодня, на уроке литературного чтения, мы будем работать с текстом и информацией

-Можете ли вы по фамилии автора предположить жанр и тематику произведения?

-Что мы сегодня будем с вами читать?

-Давайте обратимся к тексту. Прочитайте.

-Прочитайте первое утверждение еще раз. Можете ли вы согласиться с этим?

-Выскажите свою точку зрения.

-А как вы думаете, что автору позволяет так

помощников учителю.

Дети у доски вывели правило расстановки букв (в алфавитном порядке). Проверка по слайду.

Слайд 1



Слайд 2



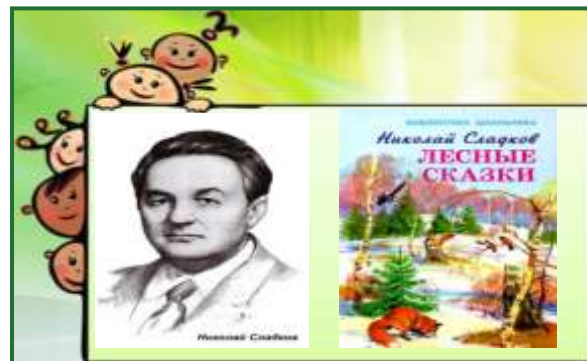
-Умение понять цель, слушать друг друга, ответственное отношение к выполняемой работе.

Выслушиваем разнообразные мнения.

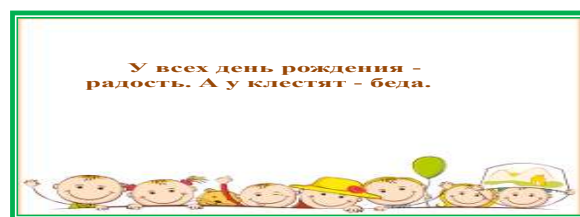
(ответы: сказка, рассказ, стихотворение).

Выслушиваем предположения детей.

Слайд 3



Слайд 4



утверждать? (собственный опыт).

-Давайте прочитаем второе утверждение. Как вы думаете, почему день рождения у клестят может быть бедой? (ответы)

-Давайте проверим наши предположения, читая текст далее. Достаньте голубые листы. Читаем. (Слайд 5)

-Найдите в тексте слова, которые подтверждают слова автора о том, что у клестят беда.

-Давайте узнаем, а что же родители?

А родители хоть бы что!

Вон папа-клёст – сидит себе на ёлке и песни поёт. А у самого пар из клюва, будто трубку курит!

- Найдите в тексте только факты, информацию (ответы).

-Какие эмоции, ощущения, переживания возникли при чтении текста?

-Скажите, а с чьих слов мы с вами узнали о жизни клестят? (автора или клестов).

В тексте есть прямое указание на того, чьи это слова.

-Как вы считаете, почему автора заинтересовала эта тема? (ответы)

-Собственный опыт писателя.

Дети высказывают свои утверждения.

Дети читают текст на голубых листах.

Слайд 5

Ну что за радость вылупиться зимой? Мороз, а ты голышом. Один затылок пухом прикрыт. У всех птиц родители как родители, детей летом выводят, когда тепло и сытно. Одним клестам законы не писаны. Угрозило же высидеть клестят зимой, да ещё двадцать девятого февраля! Что это за день рождения, который бывает один раз за четыре года? Прямо хоть плачь: ни зелени, ни гусеничек; снег, холод...



Слайд 6



-Папа-клёст сидит на ёлке, поёт песни, на улице мороз(пар из клюва, будто трубку курит)

Выслушиваем разнообразные предположения детей.

Слайд 7

Это я так про клестят думаю.



-Продолжим чтение и достанем желтые листы.
Прочитайте часть текста.
(Слайд 8, используя музыкальное сопровождение))

-Как и где чего можно найти информацию о клестах?
-А теперь я предлагаю обратиться к вам к энциклопедии. Узнайте, как же на самом деле живут клесты.

-Подтвердилось ли то, что мы узнали из рассказа, научными фактами? Т.е. автор передал нам информацию о клесте, но только в художественной форме. Продолжим читать рассказ, который идёт после рамочки.

-Изменился ли теперь наш взгляд на жизнь клестят, наши ощущения поменялись?
-Давайте вернемся в начало текста и еще раз прочитаем второе предложение.

-Можете ли вы теперь согласиться, что у клестят беда, после всего что мы узнали из текста?
-А автор тоже думает, что у клестят беда? (ответы)
-А почему тогда он начинает свой рассказ с такого утверждения? (вовлечь, заинтересовать).
-Удалось автору достичь этой цели?

Слайд 8



-В энциклопедии, в передаче о животных.

-Энциклопедия приготовлена заранее на зеленых листьях.

Слайд 9



Слушаем предположения детей.

Слайд 10



Слайд 11



-Но это еще не конец рассказа. Достаньте белые листы.

-Обратите внимание, как автор расположил предложения в этом абзаце. Почему? (ответы).

- Наверно он хотел привлечь наше внимание к каждой мысли.

-Скажите, пожалуйста, а вы обратили внимание, что мы читаем рассказ без названия?

-Вы бы как озаглавили его?

-Вот такие разные у нас возникли варианты.

- А вот автор назвал свой рассказ «Еловая каша».

-В конце нашего занятия я хочу предложить вам написать синквейн по теме нашего рассказа. Его структура на слайде.

-Вовлечь, заинтересовать. Автору удалось нас увлечь.

Слайд 12



Выслушиваем предположения детей.

Слайд 13



(Дети работают в группе, затем один человек от команды защищает работу).

Рефлексия: продолжите предложение:

Я удивился...

Я научился ...

Я задумался ...

-Спасибо за внимание.