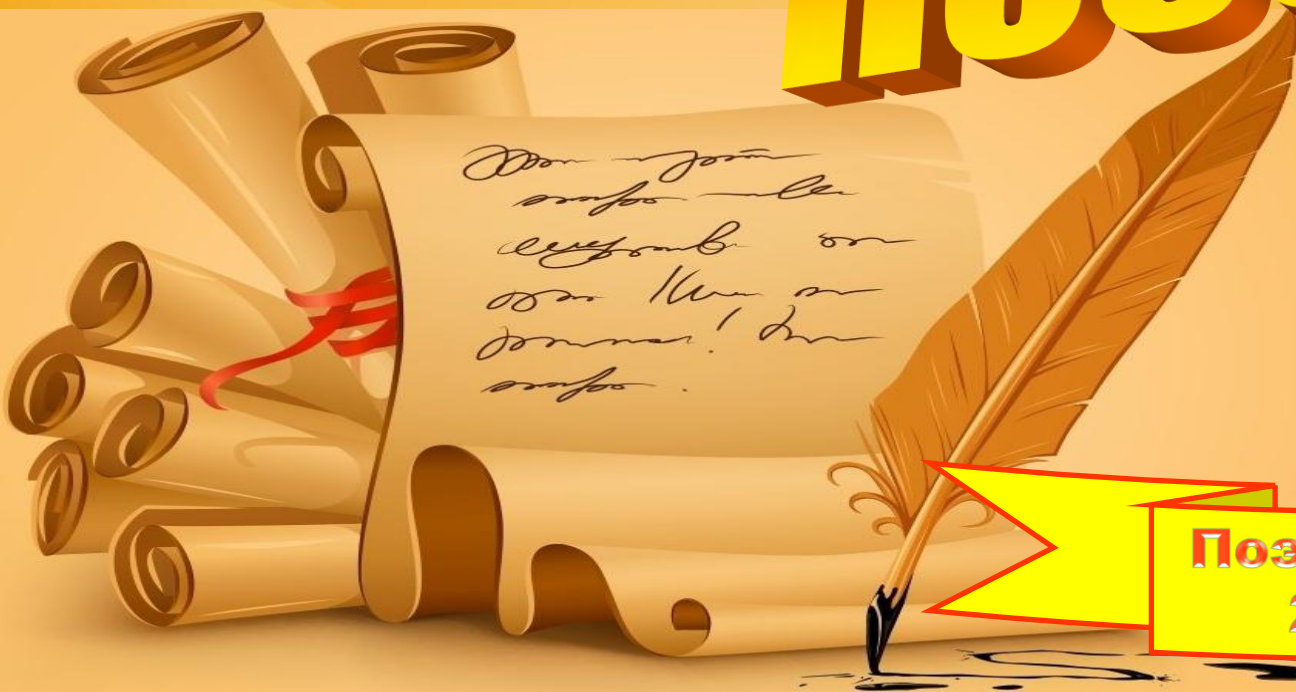



Электронная книжная выставка  
МБОУ СОШ №19 имени В.П.Стрельникова

# ВОЗЬМИТЕ В СПУТНИЦЫ ПОЭЗИЮ



Поэты-юбиляры  
2022 года

Читательское назначение: старшекласники



Поэзия! Загадочный секрет,  
Лекарство от мучительных  
Болезней,  
Волшебный, небесами данный свет,  
С которым жизнь полнее,  
интересней!



Дорогой читатель!

Трудно представить нашу жизнь без поэзии...

Мысль, вооруженная рифмой, становится острее и ярче. Вне времени и территориальных границ она проникает в сердца людей и задевает самые чувствительные струны.

На выставке представлена лирика российских поэтов - юбиляров 2022 года.

Приглашаем всех желающих посетить выставку.

Насладитесь словом поэзии, которая рождает сильные, проникновенные слова, в которые поэт вдохнул великую силу. Они обладают особой энергией, подчиняют наше воображение и увлекают за собой.

# Римма Федоровна Казакова



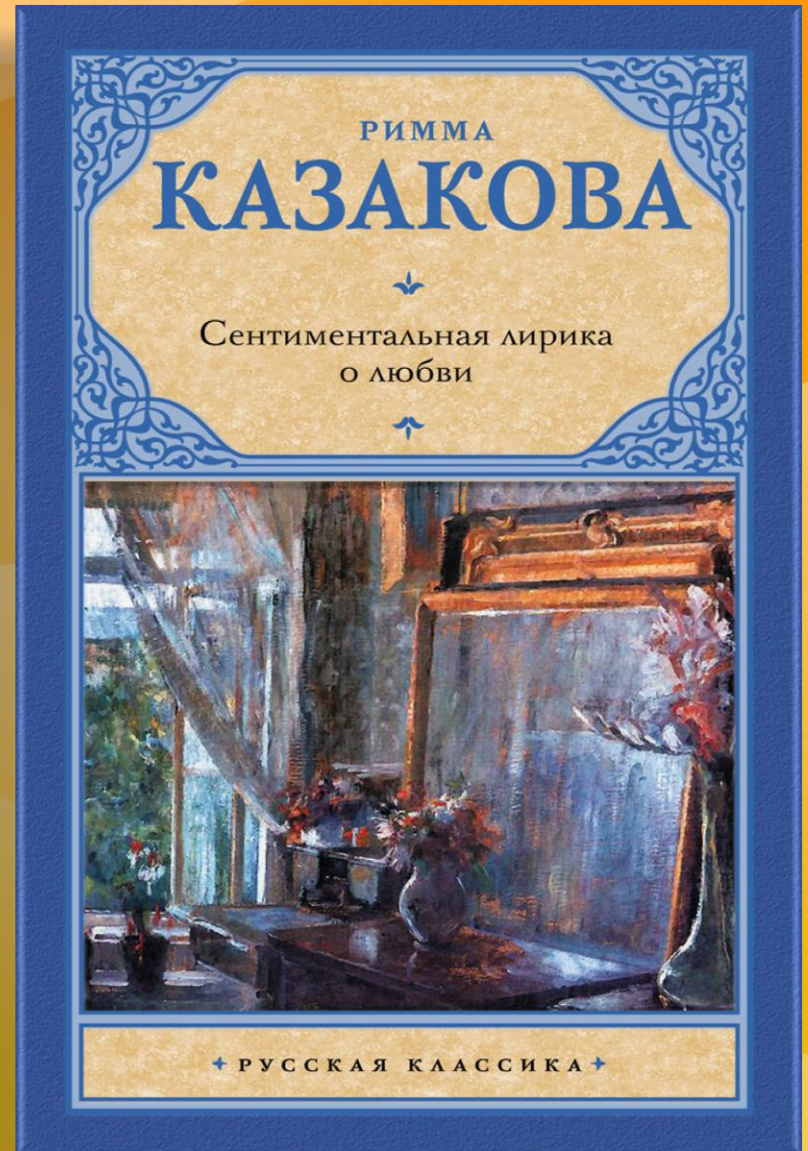
Есть в стихах Риммы Казаковой такая исповедальность, такая глубокая лиричность, что многие из них вдохновляют хороших композиторов, исполнителей, и появляются маленькие песенные шедевры. Достаточно назвать "Ты меня любишь", "Мадонна", "Ненаглядный мой" Римма Казакова - необыкновенно лиричный поэт - принадлежит к поколению шестидесятников наряду с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским, Ахмадулиной.

**1932 – 2008**



**Казакова , Р . Сентиментальная лирика о любви [ Текст ] :  
стихи / Римма Федоровна Казакова . – М . : АСТ , 2012 . – 329 с .  
– ( Русская классика ) .**

Римма Казакова - поэт граждански ангажированный. Но среди ее стихов о мире и о себе есть много любовной лирики. Любовь, считает поэт, главное в жизни человека. Это сложное, яркое чувство, которое неразрывно соединяет любовь мужчины и женщины, любовь матери и ребенка, любовь к отечеству. Любовная лирика Р. Казаковой - это стихи точные, искренние, рожденные опытом и чувством.



**Казакова , Р . Женщина , вечная девочка . . . [ Текст ] :  
стихи / Римма Федоровна Казакова . – М . : Астрель , 2012 . –  
351 с . – ( Стихи о любви ) .**

Римма Казакова - необыкновенно лиричный поэт - принадлежит к поколению шестидесятников наряду с Евтушенко, Окуджавой, Вознесенским, Рождественским, Ахмадулиной. Миллионам россиян Казакова известна как автор стихов к песням "Ты меня любишь", "Мадонна", "Ненаглядный мой" и многих других.



# Белла Ахатовна Ахмадулина



10 апреля исполняется 85 лет со дня рождения Беллы Ахатовны Ахмадулиной. Белла Ахмадулина – советская и российская поэтесса, писательница и переводчица. Литературоведы справедливо называют ее крупнейшим лириком второй половины XX века. Произведения этой поэтессы резко отличались от творчества современников своей камерностью, вниманием к внутреннему миру человека.

**1937 – 2010**



**Ахмадулина , Б . Стихотворения [ Текст ] : стихи / Белла Ахатовна Ахмадулина . – М . : Эксмо , 2008 . – 381 с . – ( Золотая серия поэзии ) .**

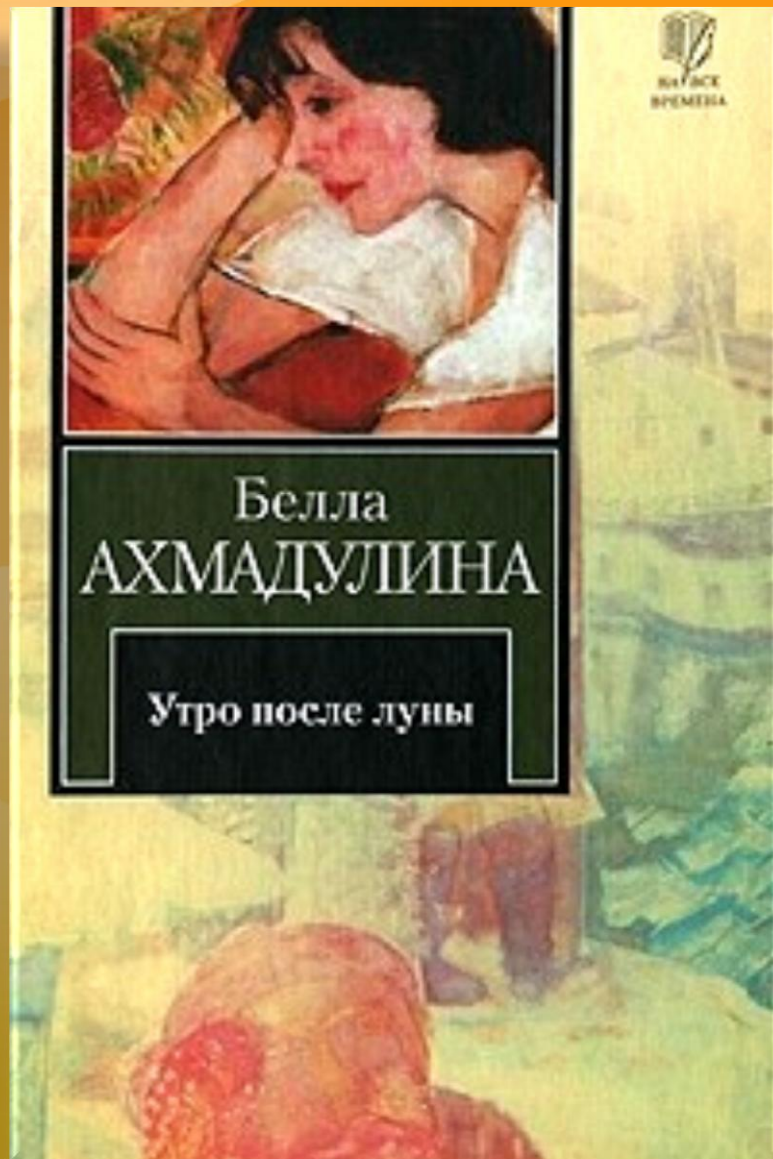
Сокровищем русской поэзии назвал Беллу Ахмадулину поэт Иосиф Бродский. В книгу вошли избранные произведения поэтессы, созданные ею за несколько десятилетий. Особый интерес представляет раздел, в котором впервые собраны стихотворения, посвященные друзьям и сподвижникам по литературе.





**Ахмадулина , Б . Утро после луны [ Текст ] : избранное /  
Белла Ахатовна Ахмадулина . – М . : Астрель , 2009 . – 351 с .**

В книгу вошли избранные стихотворения Беллы Ахмадулиной, чье творчество стало одним из самых ярких и значительных явлений в русской словесности. Интерес к ее поэзии с годами не ослабевает, и уже сейчас очевидно, что она - один из крупнейших русскоязычных поэтов конца XX - начала XXI столетия. Произведения Б. Ахмадулиной знает и любит не одно поколение. Благодаря присущей ее стихам музыкальности они прекрасно ложатся на музыку и становятся романсами, которые с детства знают наизусть.



# Игорь Васильевич Северянин



16 мая исполняется 135 лет со дня рождения русского поэта «Серебряного века», переводчика, мемуариста Игоря Васильевича Северянина. Зрители его выступлений вспоминали, что Северянин поражал прежде всего своеобразной манерой петь стихи на мотивы известных музыкальных произведений. Обладая прекрасной памятью, хорошим слухом и удивительно сильным голосом, поэт мог воспроизводить даже сложные оперные партии. Он охотно выступал с Владимиром Маяковским и Давидом Бурлюком, а в феврале 1918 года стал «королем поэтов».

**1887 – 1941**



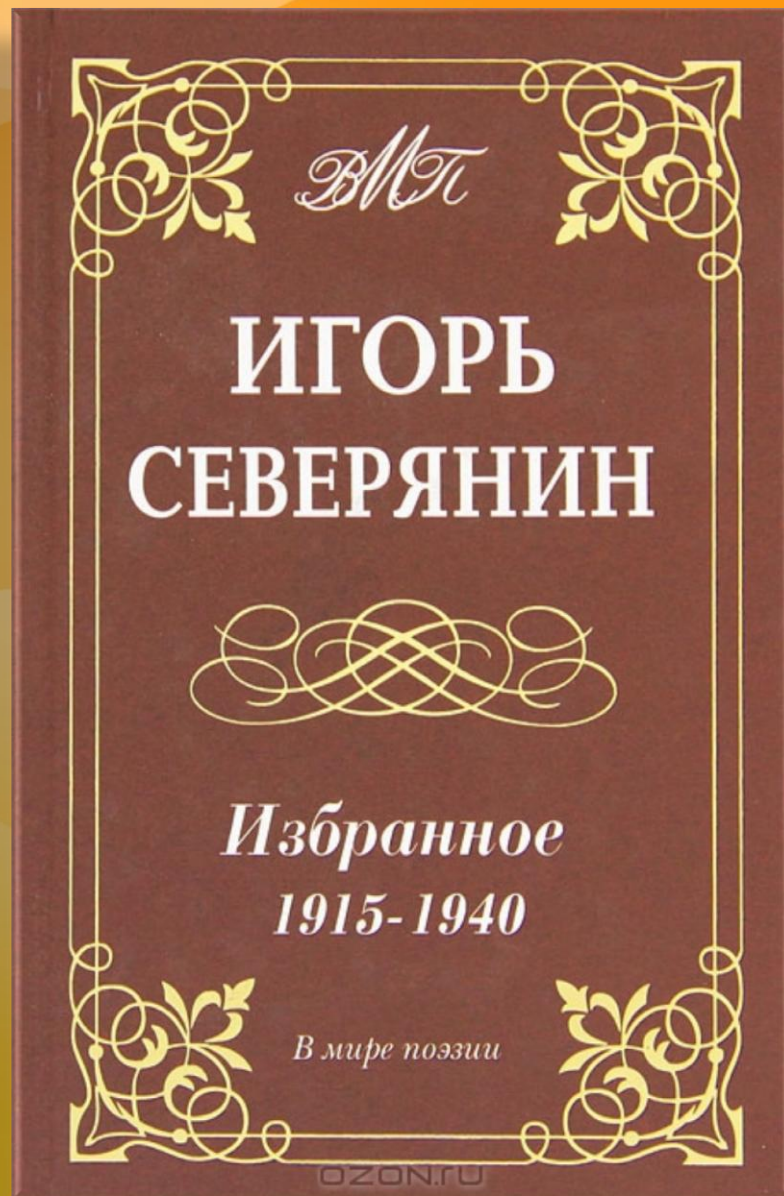
**Северянин , И . Соловей [ Текст ] : поэзы / Игорь Васильевич Северянин . – М . : ТОМО , 1990 . – 204 с .**

Предлагаемая книга поэзии "Соловей" воспроизводит берлинское издание 1923 года, ставшее библиографической редкостью. Издатели надеются, что это позволит сократить дистанцию между реальным творчеством поэта и нашими представлениями о нем.



**Северянин , И . Избранное 1915 - 1949 [ Текст ] : стихи /  
Игорь Васильевич Северянин . – М . : Аделант , 2011 . – 351 с . –  
( В мире поэзии ) .**

В сборник произведений русского поэта Игоря Васильевича Лотарева (литературный псевдоним Игорь-Северянин) вошли стихотворения из сборников "Тост безответный", "Миррэлия", "Соловей", "Классические розы", "Литавры солнца", а также стихотворения, так и не увидевшие свет при жизни автора. Авторская орфография отдельных слов приблизит читателя ко времени, в котором жил и творил поэт.



# Константин Николаевич Батюшков



29 мая исполняется 235 лет со дня рождения поэта и прозаика, сыгравшего значительную роль в становлении русской классической литературы, переводчика, выходца из старинного дворянского рода, участника Отечественной войны 1812 года Константина Николаевича Батюшкова. Сегодня имя поэта практически забыто, хотя это именно он отметил певучесть русского языка, оставил творческие наработки, воплощенные в жизнь Александром Пушкиным. Он называл русский язык суровым и упрямым, но, в то же время, сильным и выразительным.

**1787 – 1855**



**Батюшков , К . Избранная лирика [ Текст ] /  
Константин Николаевич Батюшков . – М . : Дет . лит . ,  
1979 . – 112 с . – ( Школьная библиотека ) .**

Батюшков - солнышко русской легкой поэзии. Воспеватель любви , красоты и нежности, он воспевает дружбу, счастливую, мирную жизнь по совести, идиллическую деревенскую жизнь в бедности, вдали от суетности, лицемерности, фальшивого блеска высшего общества. Печаль и грусть у Батюшкова какая-то светлая и нежная. В книге представлена избранная лирика Константина Батюшкова.



# Лев Иванович Ошанин



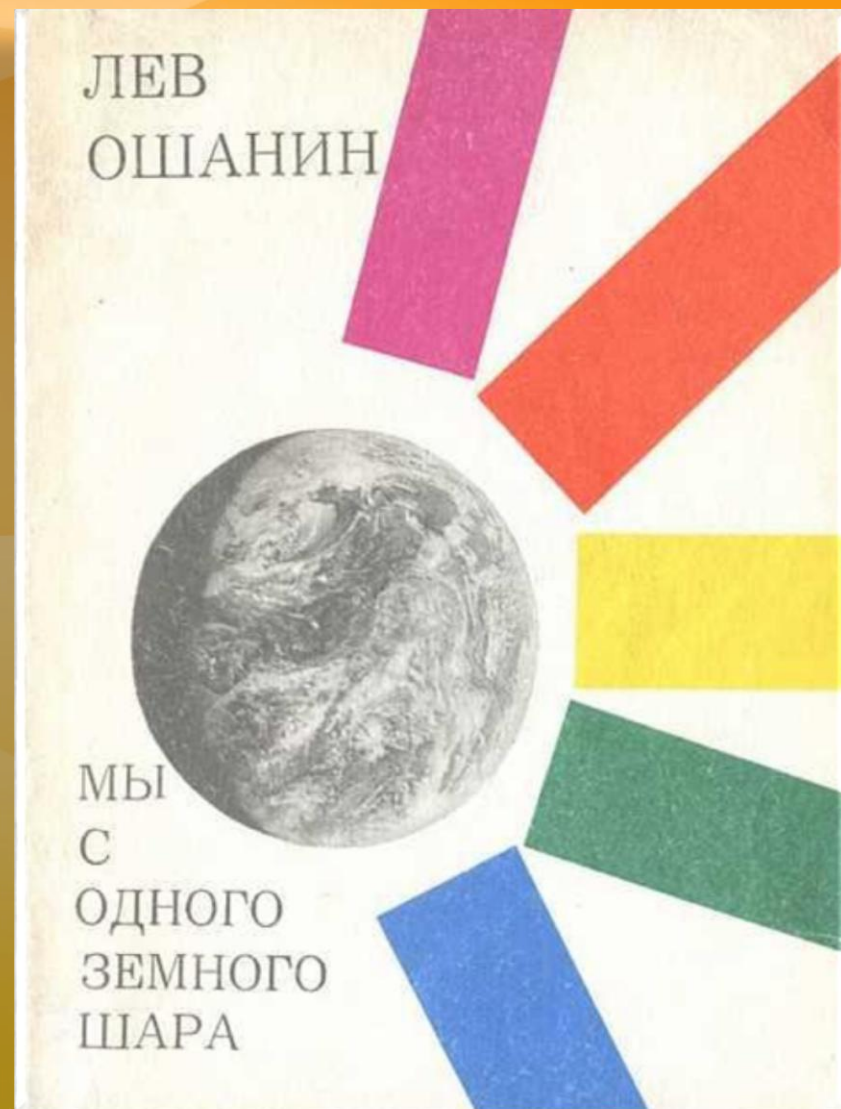
30 мая исполняется 110 лет со дня рождения советского поэта-песенника, автора более 70 поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес Льва Ивановича Ошанина. Творчество Льва Ошанина высоко ценило государство и обычные советские граждане. Поэт-песенник написал почти 100 песен и почти все из них стали популярными. Настоящими хитами Ошанина стали произведения «Пусть всегда будет Солнце», «А у нас во дворе есть девчонка одна», «Я тебя подожду», «Бирюсинка», «Дороги», «Течет Волга», «Желтоглазая ночь», «Таежный вальс» и многие другие.

**1912 – 1996**



**Ошанин , Л . Мы с одного земного шара [ Текст ] : стихи / Лев Иванович Ошанин . – М . : Мол . гвардия , 1973 . – 240 с .**

Книга посвящена молодежному движению за мир. Поэту довелось быть участником большинства фестивалей молодежи и побывать во многих странах разных континентов. Об этих поездках написано несколько циклов стихов. В книгу вошли избранные стихи из этих циклов и некоторые стихи на темы жизни советской молодежи.





**Ошанин , Л . Всегда в пути [ Текст ] : стихи и песни / Лев Иванович Ошанин . – М . : Худ . лит . , 1987 . – 276 с .**

В книге - стихи о советском времени, поэтические циклы, родившиеся в результате зарубежных поездок автора, строки любви. Драматическая поэма "Ташкентская легенда" рассказывает о нелегкой любви, о создании нового прекрасного города, о дружбе народов нашей страны.



**Ошанин , Л . Вода бессмертья [ Текст ] : стихи и песни / Лев Иванович Ошанин . – М . : Сов . писатель , 1976 . – 160 с .**

Книга лирики, баллад и песен писалась в последние годы - годы дальних дорог автора. Тема встречи с Индией и другими странами тесно переплетается с личными переживаниями. В одном из разделов книги рассказывается о знаменитом полководце древности - Александре Македонском. Автор попытался нарисовать образ этого полководца в сложности и противоречивости его устремлений . Завершают сборник стихи о любви и новые песни поэта.



# Константин Дмитриевич Бальмонт



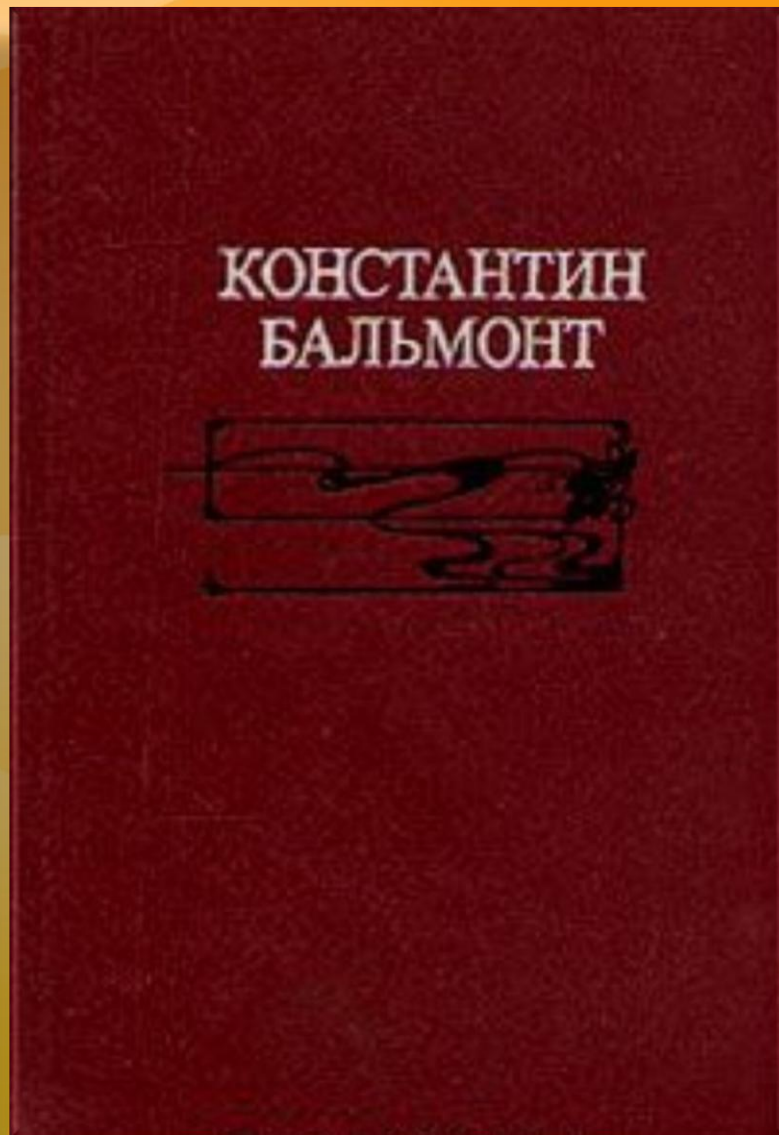
15 июня исполняется 155 лет со дня рождения Константина Дмитриевича Бальмонта. Русский поэт-символист, переводчик и эссеист, один из виднейших представителей русской поэзии Серебряного века. Опубликовал 35 поэтических сборников, 20 книг прозы, переводил со многих языков. Автор автобиографической прозы, мемуаров, филологических трактатов, историко-литературных исследований и критических эссе. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

**1867 – 1942**



**Бальмонт , К . Стихотворения [ Текст ] / Константин Дмитриевич Бальмонт . – М . : Правда , 1991 . – 608 с . : ил .**

В сборник избранных произведений Константина Бальмонта вошли стихотворения, написанные в наиболее значимый и интересный период его творчества, относящийся к Серебряному веку. Стихи Бальмонта о любви, о мимолетных впечатлениях и чувствах, его творчество словно связывает небо и землю, и оставляет сладкое послевкусие.



# Роберт Иванович Рождественский

20 июня исполняется 90 лет со дня рождения советского и российского поэта Роберта Ивановича Рождественского. Поэтическую интонацию Роберта Рождественского не спутаешь ни с какой другой. Его стихи узнаются с первых строк, завораживают, не отпускают. Редкий поэт может гордиться таким количеством песен на слова. И каких песен! Сочиненные лучшими нашими композиторами, исполненные великолепными певцами, они вдохнули жизнь во многие кинофильмы, они до сих пор живут, они любимы. И лучше любого учебника рассказывают о времени и о нас.



**1932 – 1994**



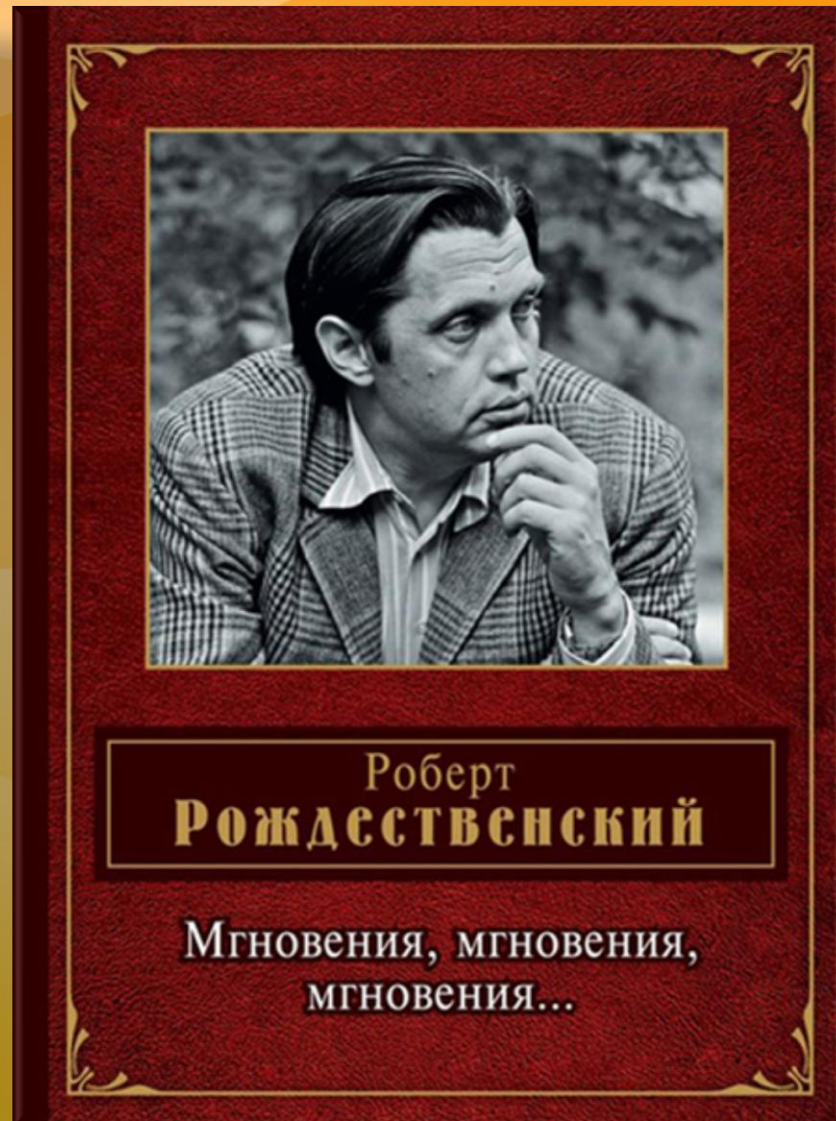
**Рождественский , Р . Эхо любви [ Текст ] : стихи / Роберт Иванович Рождественский . – М . : Эксмо , 2015 . – 607 с .**

Великие стихотворения большого поэта Роберта Рождественского собраны в этой книге как удивительное воплощение подлинной любви к этому прекрасному миру, к Родине, к женщине, к детям, ко всем людям. Звонящий, светлый, кристально-ясный мир Роберта Рождественского - естественное проявление его личности, его души, его судьбы. В книге представлены лучшие стихотворения и поэмы автора.



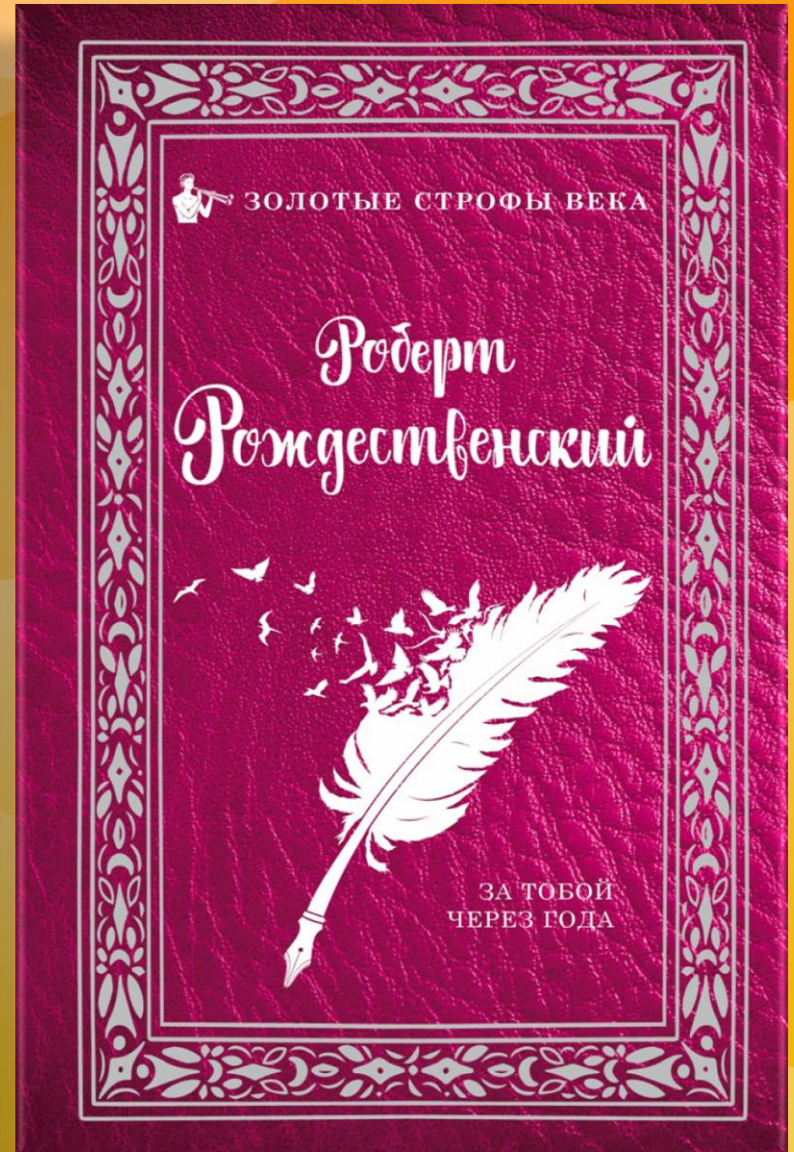
**Рождественский , Р . Мгновения , мгновения , мгновения ...  
[ Текст ] : стихи / Роберт Иванович Рождественский . – М . :  
Зксмо , 2011 . – 256 с. – ( Народная поэзия ) .**

Роберт Рождественский родился поэтом. В шестидесятые годы, когда поэзия вырвалась на площади и стадионы, он заявил о себе громко, ершисто, обращаясь к своим сверстникам. А потом был «Реквием», лирика, и пронзительные последние стихи. И, конечно, песни - они звучали по радио, их пела вся страна, они становились лейтмотивом наших любимых картин. «Не думай о секундах свысока...». Роберт Рождественский, поэт и человек, предстает перед нами со страниц этой книги.



**Рождественский , Р . За тобой через года [ Текст ] : стихи /  
Роберт Иванович Рождественский . – М . : АСТ , 2012 . – 288 с .  
- ( Золотые строфы века ) .**

В книге известного русского советского поэта Роберта Рождественского собраны стихи, которые посвящены близким современному читателю темам: самореализации человека, молодости и зрелости, памяти и великой войне, мужеству и трусости, непростым судьбам людей советского периода и послесоветского времени. При этом книга создает лирические портреты нескольких эпох, на которые пришлась жизнь поэта.





# Петр Андреевич Вяземский



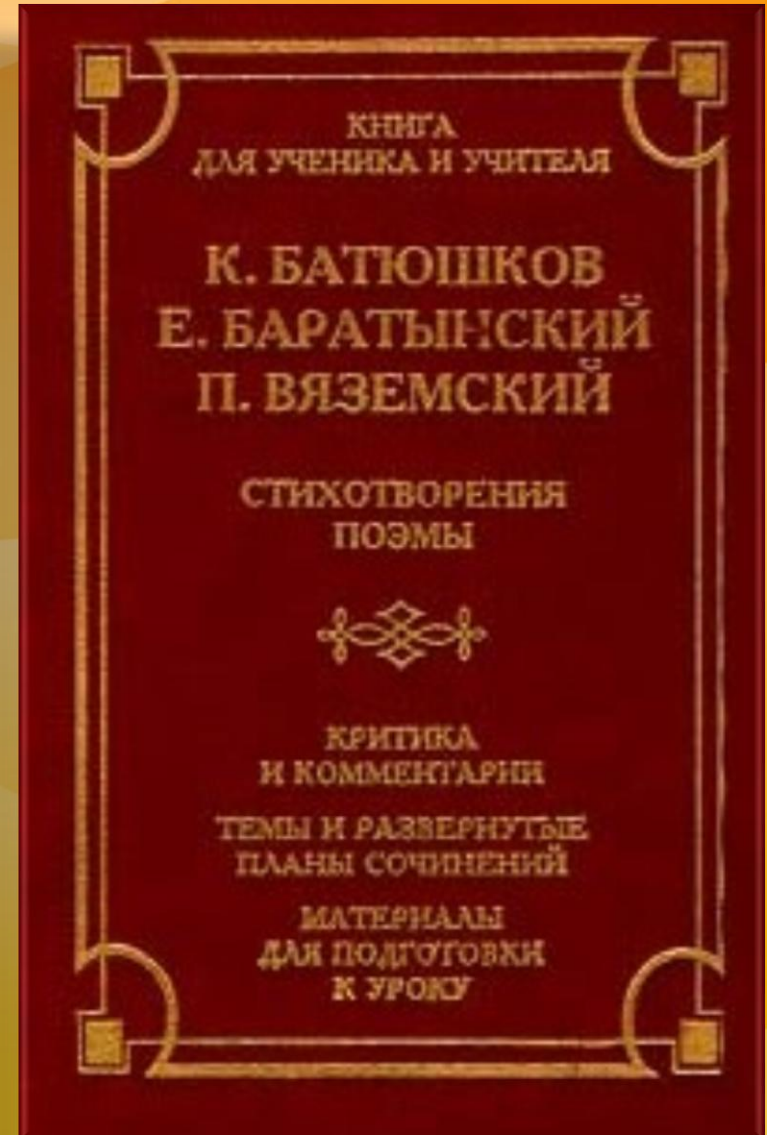
23 июля исполняется 230 лет со дня рождения князя Петра Андреевича Вяземского. В историю отечественной культуры Вяземский вошел как критик, поэт, эпиграмматист, публицист, журналист, переводчик, мемуарист, историк литературы. Имя Вяземского неотделимо от "золотого века" русской литературы. Друг и корреспондент А. С. Пушкина, поэт принимал активное участие в литературной борьбе "Арзамаса" против "Беседы любителей русского слова".

**1792– 1878**



**Вяземский , П . , Батюшков , К . , Баратынский , Е .  
Избранное Стихотворения Переводы [ Текст ] / Петр  
Андреевич Вяземский . – М . : АСТ Олимп , 1997 . – 749 с .**

Золотой век — это изысканная нить слов, ожерелье рифм и образов. Поэтические творения по сей день восхищают. Красоты строф и глубины смысла оставляют неизгладимое впечатление. На страницах этой книги, будто в узорах тонкого кружева непостижимая грусть элегий Вяземского. Поэзия Вяземского носит разносторонний характер: сатирические эпиграммы и басни, "свободолюбивые" стихотворения и лирические, отражающие грустные настроения поэта.



# Марина Ивановна Цветаева



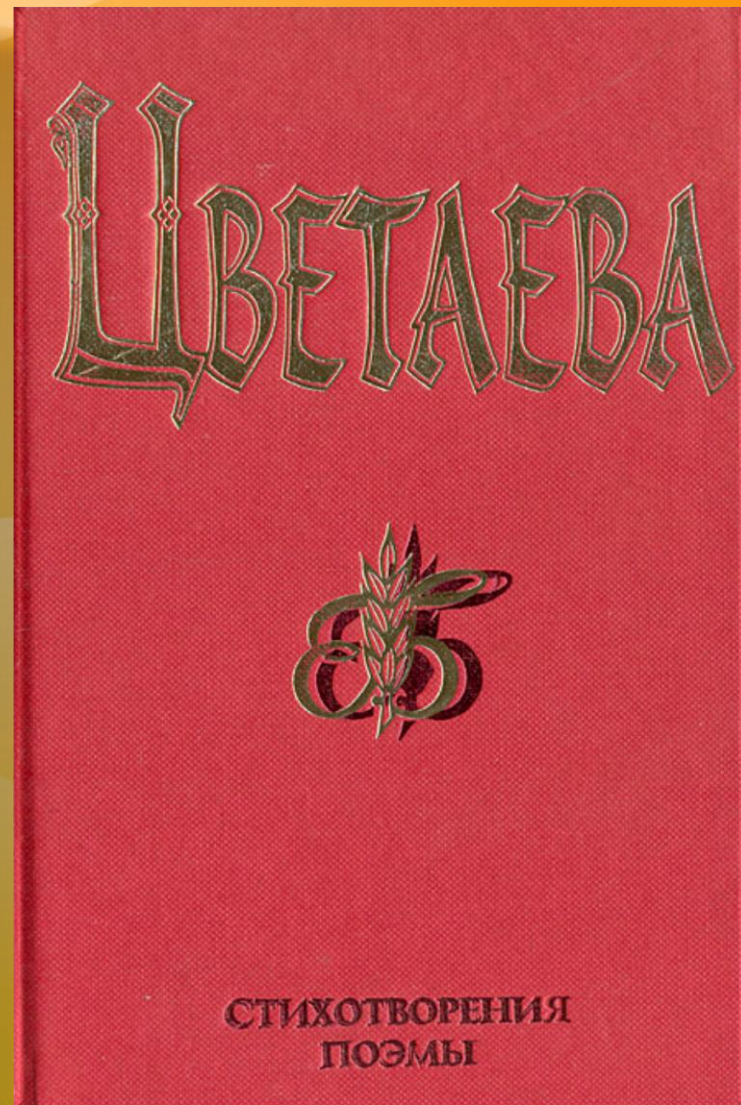
8 октября исполняется 130 лет со дня рождения русской поэтессы Серебряного века, прозаика, переводчицы Марины Ивановны Цветаевой. Поэтесса считается одной из ключевых фигур в мировой поэзии 20 века. Поэзия Марины Цветаевой тематически разнообразна. Особенно близко и дорого в ее наследии то, что связывает поэта с родной землей, с традициями отечественной культуры и традициями народности, в чем так щедро проявилась могучая сила таланта и незаурядность характера. Ее поэзия стала неотъемлемой частью нашей духовной жизни.

**1892 – 1941**



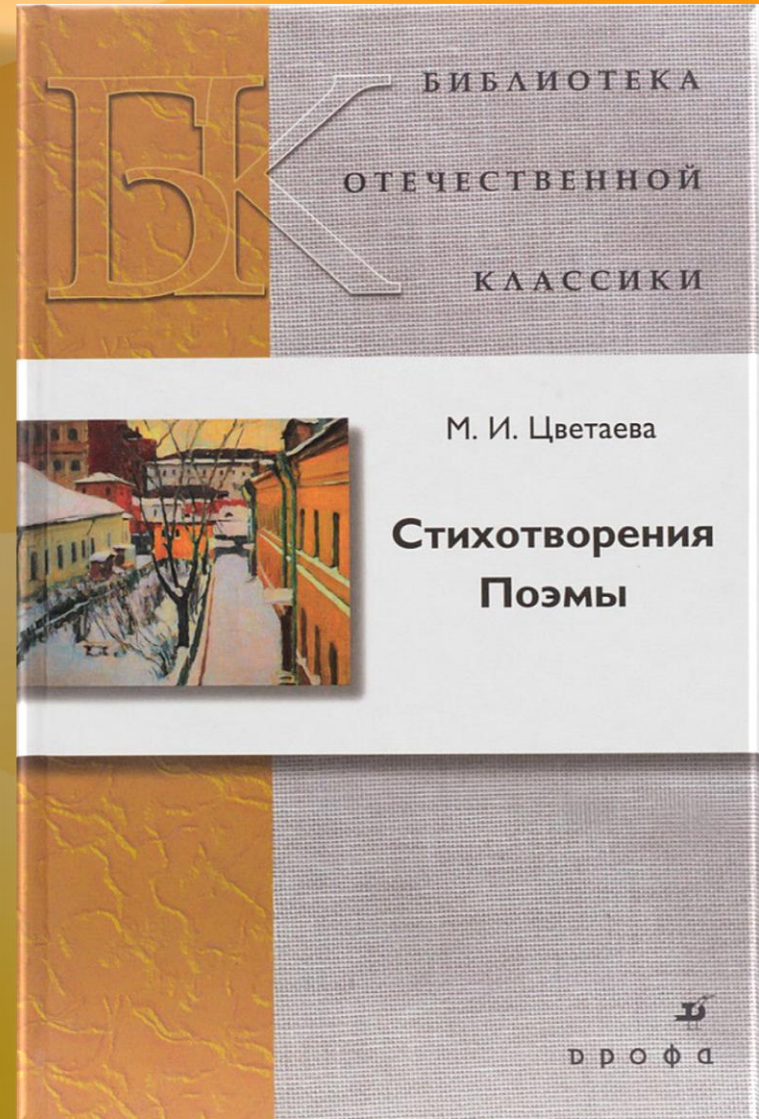
**Цветаева , М . Стихотворения Поэмы [ Текст ] / Марина Ивановна Цветаева . – М . : Рипол Классик , 1997 . – 864 с .**

"Крупнее Цветаевой в нашем столетии нет поэта", - сказал о Марине Цветаевой Иосиф Бродский. Она не принадлежала ни к одной поэтической школе, не признавала литературных влияний - только человеческие. Не заботясь о границах дозволенного, Цветаева впустила в поэзию стихийное начало. Вулканический темперамент в сочетании с поразительным ритмическим разнообразием - отличительные черты цветаевской лирики. В настоящее издание вошли прижизненные авторские сборники Марины Цветаевой, включающие стихотворения разных лет и поэмы.



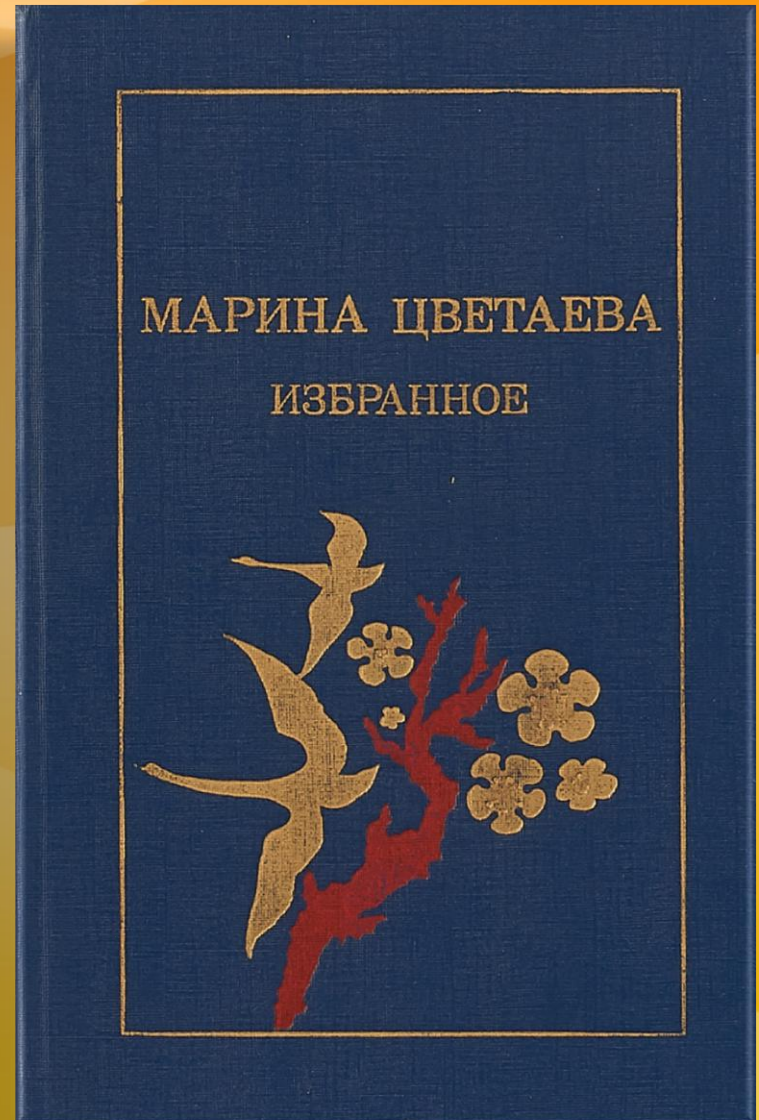
**Цветаева , М . Стихотворения Поэмы [ Текст ] / Марина Ивановна Цветаева . – М . : Дрофа , 2007 . – 303 с . – ( Библиотека отечественной классики ) .**

"Наперекор непониманию, одиночеству и нищенскому быту Цветаева всегда оставалась внутренне свободной, как писала о ней Белла Ахмадулина, "она была вождем своей судьбы, и воинства ума и духа следовали за этим вождем". В книгу вошли стихотворения и поэмы М.Цветаевой. Ее судьба в неразрывности жизни и литературы — вот объединяющая идея книги.



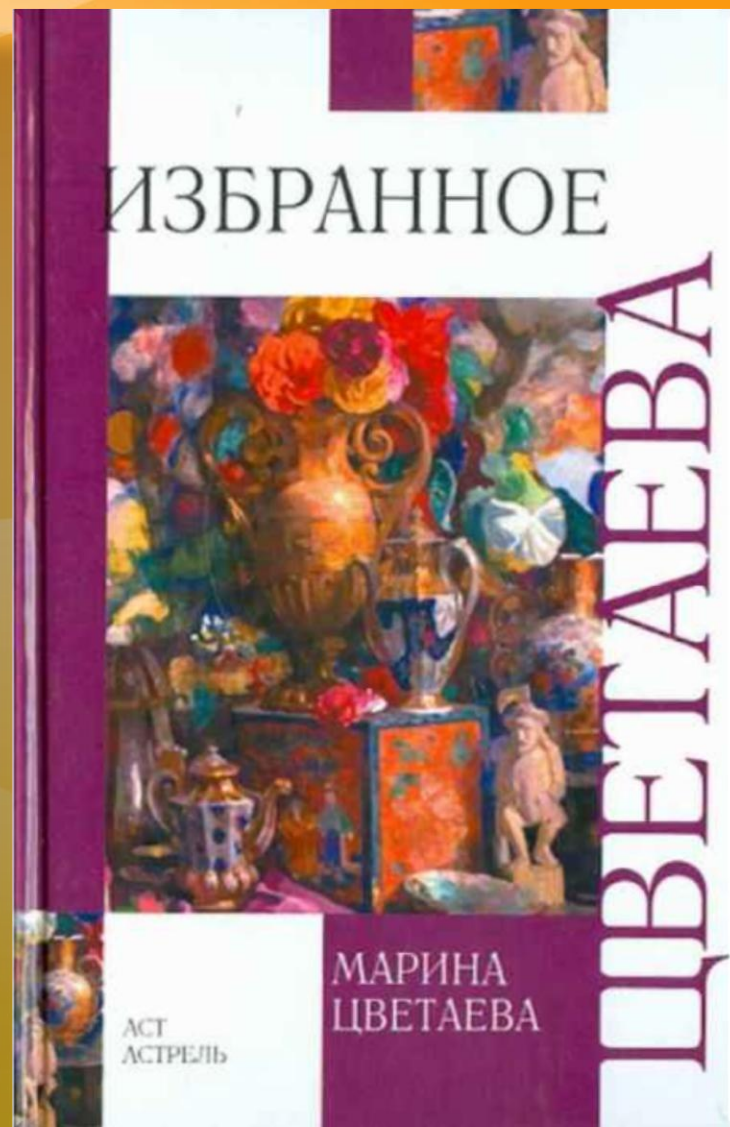
**Цветаева , М . Избранное [ Текст ] / Марина Ивановна  
Цветаева . – М . : Просвещение , 1989 . – 367 с .**

"Какие стихи Вы пишете, Марина... Вы возмутительно большой поэт", - писал Марине Цветаевой Борис Пастернак. Поэзия Цветаевой не нуждается в оценках - она совершенна. Ее стихи - безупречные, выверенные, яркие - звучат мощно и страстно, в них органично сочетается мужественная личная позиция автора и незащищенность женщины с ранимой душой ребенка. В состав этой книги входят самые известные стихотворные циклы и поэмы М.Цветаевой.



**Цветаева , М . Избранное [ Текст ] / Марина Ивановна  
Цветаева . – М . : АСТ , Астрель , 2010 . – 255 с . – ( Внеклассное  
чтение ) .**

Марина Цветаева - одна из ярчайших представителей поэтов Серебряного века. Ее лирика никого не оставит равнодушным - столько в ней откровенности, трагизма, эмоций. В сборник вошли стихотворения, в которых ярко представлено все многообразие и вместе с тем цельность поэтического мира Марины Цветаевой.



# Александр Петрович Сумароков



25 ноября исполняется 300 лет со дня рождения поэта, драматурга, литературного критика, одного из крупнейших представителей русской литературы 18 века Александра Петровича Сумарокова, который происходил из старинного дворянского рода. В русской литературе основы национальной басенной традиции заложил Сумароков. Он пишет басни, направленные против бюрократического произвола, взяточничества, бесчеловечного обращения с крепостными. Его биография неразрывно связана с развитием отечественной культуры и он по праву считается «отцом русского театра».

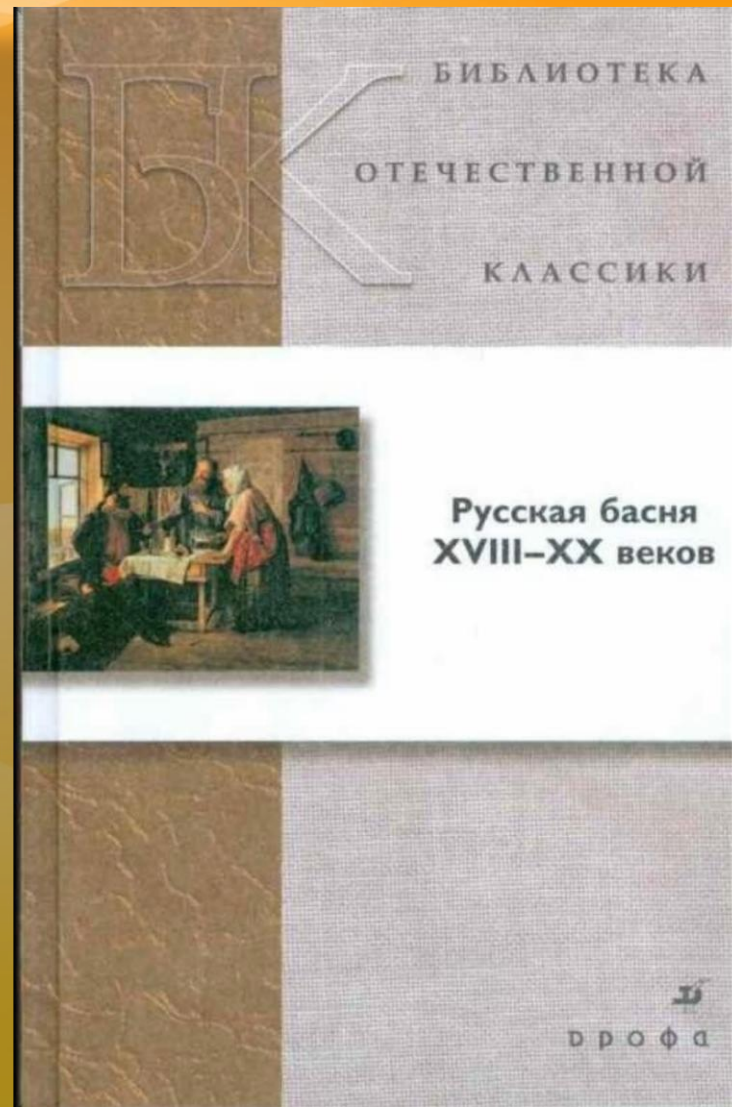
**1717 - 1777**





**Русская басня XVIII – XX веков [ Текст ] // Александр Петрович Сумароков . - М . : Дрова Вече , 2002 . – с . 15 - 22 . – ( Библиотека отечественной классики ) .**

В книгу вошли басни русских писателей 18-20 веков. Цель настоящего издания - представить историю классического периода жанра басни в русской литературе, от Антиоха Кантемира до Ивана Крылова. Таким образом, настоящее издание - наиболее полное из когда-либо издававшихся сборников русских басен. Сюда же вошли и басни А.П.Сумарокова.



# Александр Иванович Одоевский



8 декабря исполняется 220 лет со дня рождения поэта-декабриста, участника восстания, русского литератора Александра Ивановича Одоевского из рода князей Одоевских. Известен главным образом как поэт. Творчество поэта - одно из характернейших явлений русского романтизма 1820-х и 1830-х годов. Его литературные взгляды во многом совпадали с позицией А. С. Грибоедова, А. А. Бестужева-Марлинского, К. Ф. Рылеева, противостоявших сентиментально-меланхолическим тенденциям в литературе.

**1802 – 1839**



**Одоевский , А . Стихотворения [ Текст ] / Александр Иванович Одоевский . – М . : Амфора , 2013 . – 208 с . – ( Великие поэты ) .**

В книгу вошли практически все дошедшие до нас стихотворения одного из наиболее значительных поэтов-декабристов Александра Одоевского , поэма "Василько", из которой не сохранилась одна часть (Песнь третья), а также избранные письма к родным и друзьям.



**Дорогие читатели!**

**Возьмите в спутницу поэзию!**

**Пусть замечательные строки сопутствуют  
вам, помогают, утешают и радуют ваши  
души и сердца, учат понимать и любить  
прекрасное!**

