



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 19  
муниципального образования Усть-Лабинский район  
имени Героя Советского Союза В.П. Стрельникова

## **Образовательная программа лагеря дневного пребывания «Незнайка и его друзья»**

**Возраст детей:** 7-15 лет

**Срок реализации:** лето 2016г.



### **Программа составили:**

Директор МБОУ СОШ №19  
имени В.П. Стрельникова Г.А. Селезнева  
Начальник ЛДП Н.Н. Мамайсур

2016г.



## 1. Общая информация

Предлагаемая программа является «сквозной», то есть с первого и до последнего дня она развивается в общей логике, с одним общим сюжетом. В основе программы игра, в ходе которой участники лагеря совершают увлекательное путешествие с героями книги Николая Носова «Приключения Незнайки». Программа является образовательной, но знания дети получают в непринужденной игровой форме, новые умения и навыки приобретаются в ходе игровых практик на основе полученной на уроках в школе информации.

**Где?** МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край

**Когда?** Июнь - июль 2016 года

**Кто?** учащиеся 1-8 класс, с 7 до 15 лет.

**Организаторы:** МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край и НМЦ «Новое поколение»

**Участники:** МБОУ СОШ №19 имени В. П. Стрельникова станица Ладожская, Усть-Лабинский район Краснодарский край

**Методическая поддержка:** НМЦ «Новое поколение» И. М. Гребеник, Р. А. Лачашвили, МБУ ТМС - Е. Г. Долотина.

## 2. Организационная структура.

Для эффективного проведения образовательного лагеря формируются отряды по 25 человек. В каждом отряде формируются малые группы постоянного состава на все время программы. Численность такой группы — 8-9 человек. По итогам тренинга должен появиться лидер группы. За каждой группой закрепляется стажер и воспитатель, который помогает решать вопросы самоорганизации участников программы.

## 3. Ритуалы.

В начале и в конце игрового дня проводится общий сбор - линейка (все взрослые и дети) участников программы. Каждая линейка начинается песней из мультфильма «». Доводится информация по дню, подводятся итоги предыдущего дня, производится награждение, происходят поздравления. Награждение может быть как индивидуальным, так и групповым (все группы «За хорошую командную работу во время игры «»). Учащиеся награждаются «цветочками». Их уносят домой, чтобы семья видела достижения ребёнка.

Можно поздравлять детей и взрослых, которые родились в этот день.

На линейках могут подниматься и спускаться флаги. Данное мероприятие имеет большое воспитательное и дисциплинарное значение.

## 4. «Сюжетное погружение».

Все игровые процедуры будут строиться на сюжете книги Н. Носова «Приключения Незнайки». Прежде чем приступать к выполнению задания, дети должны получать сюжетную информацию. Она может быть очень краткой, например, при организации тренинга знакомства и командообразования организаторы дают краткую информацию, не имея возможности погрузить детей в сюжет. Целесообразно вернуться к началу книги на следующем этапе и





погрузиться в сюжет. В распоряжении организаторов лагеря должно быть максимальное количество книг, мультипликационные фильмы. По мере продвижения программы целесообразно использовать разные виды информации: может быть организовано чтение педагогом, чтение детьми «по цепочке», комментированное чтение, просмотр фрагмента мультфильма и беседа, нацеливающая на последующую деятельность, работа с иллюстрациями к книге.

### **5. Технология «Школа тайн и открытий».**

Данная программа открывает большие возможности с точки зрения организации исследовательской деятельности. Особую ценность представляют практикоориентированные задания, которые можно удачно использовать в игровых процедурах. Главное, чтобы они динамично вписывались в общую канву игры. Важно обратить внимание, чтобы курс программы «Школы тайн и открытий» не был механически перенесен в игровые процедуры.

#### **Осуществление технологии ШТО**

1. Ежедневное заполнение учебного календаря в каждом отряде; отражение наблюдений за погодой и новости прожитого дня;
2. Ежедневные измерения температуры воздуха и воды в водоеме, направление и силу ветра, состояние неба – облачность, количество осадков, если они будут и др. для фиксации в учебном календаре;
3. Ежедневное распределение обязанностей;
4. Использование учащихся классов ШТО в качестве инструкторов;
5. Подготовить 3-4 чтеца на осмысленное чтение текста, а остальных мотивировать на соревнование и организовать консультации силами детей-чтецов. Использовать эти навыки при чтении глав книги в мини группах (давать читать маленькие отрывки и обсуждать);
6. Ежедневно проводить рефлексию в отрядах и в конце дня рефлексию с воспитателями.

### **6. Рефлексия.**

Ежедневно, перед общим сбором в конце дня, в каждой малой группе проходит подведение итогов дня. Группа собирается либо в отдельном помещении, либо на площадке, в удалении от других групп. Участники программы садятся в круг, лицом друг к другу. Может использоваться какой-либо предмет: у кого он в руках — тот и говорит, остальные слушают. Взрослый не вмешивается в выступление, и говорит последним, оценивая работы группы за весь день. Прерывать выступающего не допускается, можно, когда выступающий закончит, задать вопросы на уточнение, но он может не отвечать. Желательно, чтобы во время своего выступления дети ориентировались на следующие вопросы:

- Что больше всего понравилось?



- Что не понравилось?
- Что нового я узнал сегодня?
- Чему новому я научился сегодня?
- Что вызвало у меня затруднения?

Желательно обсудить проблемы возникающие в группе в течение дня.

## 7. Промежуточные итоги и награждение.

По игровой легенде все участники программы строят Цветочный город. На видном месте закрепляются из ватмана полянки и на них крепятся цветочки. Цветочки вручаются на общих сборах за достижения детей. На них пишутся кому, когда и за что был вручен «цветочек». Получив «цветочек», ребенок сам крепит его на «полянку». Чтобы у детей осталась память, и информация о программе дошло до семей, рекомендуется выдавать еще и «цветочек», девочки клеят на ободочки, а мальчики на галстуки. Из коробок строят дома героев произведения. На линейке закрытия могут быть вручены призы всем участникам программы.

### 1 день. Тренинг: знакомство и командообразование.

#### **Игровая легенда.**

В Цветочном Городе каждая улица носила названия какого-нибудь цветка и у нас будут улицы, где каждая наша группа будет носить название цветка, который ей достанется при жеребьевке...

#### **Игровая процедура.**

Каждый участник программы получает карточку с изображением определенного цветка, характерного для данной местности. Количество групп определяется руководством лагеря.

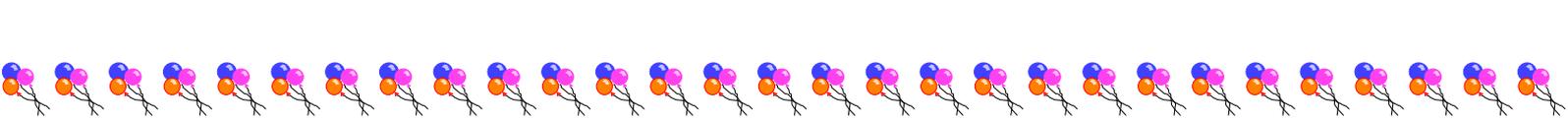
При этом учитывается несколько факторов: численность группы от 6 до 12 человек; за каждой группой закрепляется педагог или стажер из старшеклассников; за каждой группой на время программы закрепляется отдельный кабинет;

мальчики и девочки должны быть в группах распределены равномерно. Например, 5 мальчиков и 6 девочек, или 6 мальчиков и 5 девочек. Группы по возрастному составу должны быть разновозрастными.

#### **Игровая легенда.**

«Малыши и малышки в Цветочном Городе не дружили, не общались друг с другом. Это было неправильно. Поскольку у нас в группах есть и мальчики и девочки и ребята из разных классов, всем нам нужно будет работать вместе и





дружно. Поэтому нам необходимо познакомиться и научиться взаимодействовать друг с другом».

### **Игровая процедура.**

*Проводятся игра-тренинг знакомства и командообразования, «по станциям». Каждая группа двигается по своему маршруту. Число станций должно быть на одну больше чем групп, чтобы если где-то возникла задержка, группа не ждала. Должен быть взрослый, который регулирует движение групп. На станциях работают заранее подготовленные взрослые или вожатые.*

### **Станция «Плот»**

*(Для игры нужен коврик, или газетный лист – смотря какого размера команда.)*

Все игроки должны поместиться на плоту, чтоб никто не наступал мимо коврика. После того, как все успешно уместились, плот уменьшается на четверть. И надо снова всем поместиться – и никого не уронить.

В итоге многим приходится стоять уже на одной ноге, и держаться друг за друга

### **Станция «Узелки»**

Участники образуют круг и берутся за руки, причем руки одного человека должны быть сцеплены с руками разных ребят. Задача: не расплекая рук, распутать узел и образовать круг.

### **Станция «Тролли»**

*(Оборудование: тролли – небольшая дощечка, брусок или другой вспомогательный предмет).*

Обозначить две вспомогательные линии, находящиеся на расстоянии не меньше трех метров друг от друга. Задача команды – переправиться от одной линии до другой, не касаясь земли, используя тролли.

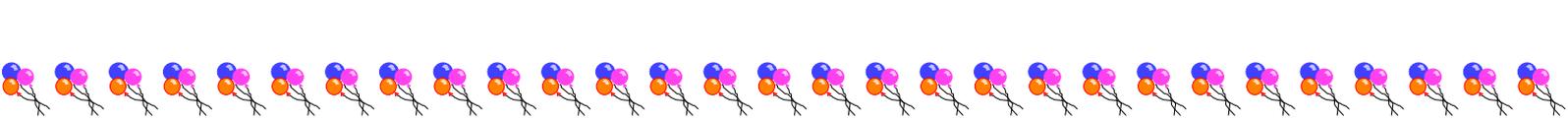
### **Станция «Прогулка слепых»**

Каждый участник закрывает глаза повязкой. Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плече впереди стоящему. Медленно начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на пеньки, возвышенности, пролезание под низко нависшими деревьями и ветками, протискивание между деревьями и т.д. финишируйте на каком-нибудь тесном (но безопасном) месте.

Подсказка вожатому: выполнять это упражнение следует в полном молчании. Следует выбрать знак для обозначения опасности (пожимание, хлопок по плечу и др.).

### **Станция «Паутина»**

*(Заранее сплетенная из веревок «паутина». Количество ячеек должно соответствовать количеству участников. Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через паутину с одной стороны на другую, не*



касаясь при этом ни одной ее части. Если вы касаетесь паутины, вся команда возвращается обратно и начинает упражнение снова. Если кто либо из вас переправился на другую сторону, то он не может вернуться, обойдя паутину, и помочь команде. Каждую ячейку можно использовать только один раз.

### **Станция «Электрическая изгородь»**

*Оборудование: веревка шест (доска, палка и т.д.).* Задача состоит в том, чтобы переправиться всей командой через воображаемую электрическую стену, не касаясь ни единой видимой или воображаемой ее части. Если кто либо коснется стены, вся команда возвращается обратно и начинает снова.

Подсказка водителю: шест может использовать как вся команда, так и последний участник.

### **Станция «Комплименты»**

Команда становится в круг и в произвольном порядке перекидывают друг другу мяч. Бросок должен сопровождаться комплиментом тому, кому кидается мяч.

### **Станция «Придумай, расскажи»**

Задание: инсценировать разговор героев:

100 долларов и одной копейки,  
Золотой серьги и дырявого носка,  
Ржавого гвоздя и каблука,  
Грязной тарелки и туалетного мыла,  
Старой газеты и рубанка.

### **Станция «Делимся по признаку»**

Одному из команды завязывают глаза и отворачивают от команды, группа тем временем договаривается о том, по какому признаку делиться и расходится на две группы (например, те, у кого есть шнурки, и те у кого их нет). Задача вошедшего – угадать по какому признаку группа разбита на две части.

### **Станция «Счет до десяти»**

«По сигналу «начали» вы закроете глаза, опускаете свои носы вниз и попытаетесь посчитать от одного до десяти. Но хитрость состоит в том, что считать вы будете вместе. Кто-то скажет «один», другой скажет «два», третий «три» и так далее... однако в игре есть одно правило: слово должен произнести только один человек. Если два голоса скажут «четыре», счет начинается снова. Попробуйте понять друг друга без слов»

### **Станция «Сесть на пол»**

*(Для игры понадобится небольшой коврик).*

Вся команда должна по команде как можно быстрее сесть на пол так, чтобы все члены группы разместились на полу (коврике). На полу не должно быть ни одной ноги.

### **Станция «Индикатор»**

4 типа движений: руки вверх, присесть, сойтись в центр, разойтись по стенам. Задача. Чтобы максимальное число детей сделали одно и тоже. Потом отнимается голос. Потом – жесты. Потом – мимика и многозначительные взгляды.

## Станция «Числа и письма»

Вся команда разбивается на микро-группы. Пробует построить различные буквы и цифры, взявшись за руки в круг

Цель каждой станции - сблизить и сдружить ребят каждой цветочной улицы. Желательно, чтобы в организации и проведении тренингов участвовали стажеры.

После тренингов отряды поселяются по улицам цветочного города и оформляют их, распределяют обязанности, разучивают песни из мультфильма «Где водятся волшебники» (гимн лагеря), знакомятся с программой лагеря, своими вожатыми – волонтерами.

Просмотр мультфильма «Незнайка в Солнечном городе»

В конце дня дети получают задание на дом — придумать свой собственный музыкальный инструмент.

## **2 день. Незнайка-музыкант.**



### **Чтение второй главы. КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ МУЗЫКАНТОМ**

Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Читать он выучился только по складам, а писать умел только печатными буквами. Многие говорили, будто у Незнайки совсем пустая голова, но это неправда, потому что как бы он мог тогда соображать? Конечно, он соображал плохо, но ботинки надевал на ноги, а не на голову, -- на это ведь тоже соображение надо.

Незнайка был не такой уж скверный. Он очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, без всякого труда, а из этого даже у самого умного коротышки ничего не могло получиться.

Малыши и малышки очень любили музыку, а Гуся был замечательный музыкант. У него были разные музыкальные инструменты, и он часто играл на них. Все слушали музыку и очень хвалили. Незнайке было завидно, что хвалят Гуся, вот он и стал просить его:

- Научи меня играть. Я тоже хочу быть музыкантом.
- Учись, -- согласился Гуся. -- На чем ты хочешь играть?
- А на чем легче всего выучиться?
- На балалайке.



-- Ну, давай сюда балалайку, я попробую.

Гусли дал ему балалайку. Незнайка забренчал на струнах. Потом говорит:

-- Нет, балалайка слишком тихо играет. Дай что-нибудь другое, погромче.

Гусли дал ему скрипку. Незнайка принялся пикивать смычком по струнам и сказал:

-- А еще громче ничего нет?

-- Еще труба есть, -- ответил Гусли.

-- Давай-ка ее сюда, попробуем.

Гусли дал ему большую медную трубу. Незнайка как подует в нее, труба как заревет!

-- Вот это хороший инструмент! -- обрадовался Незнайка. -- Громко играет!

-- Ну, учись на трубе, если тебе нравится, -- согласился Гусли.

-- А зачем мне учиться? Я и так умею, -- ответил Незнайка.

-- Да нет, ты еще не умеешь.

-- Умею, умею! Вот послушай! -- закричал Незнайка и принялся изо всех сил дуть в трубу: -- Бу-бу-бу! Гу-гу-гу-у!

-- Ты просто трубишь, а не играешь, -- ответил Гусли.

-- Как не играю? -- обиделся Незнайка. -- Очень даже хорошо играю! Громко!

-- Эх, ты! Тут дело не в том, чтобы было громко. Надо, чтоб было красиво.

-- Так у меня ведь и получается красиво.

-- И совсем не красиво, -- сказал Гусли. -- Ты, я вижу, совсем не способен к музыке.

-- Это ты не способен! -- рассердился Незнайка. -- Ты просто из зависти так говоришь. Тебе хочется, чтобы тебя одного слушали и хвалили.

-- Ничего подобного, -- сказал Гусли. -- Бери трубу и играй сколько хочешь, если считаешь, что не нужно учиться. Пусть и тебя хвалят.

-- Ну и буду играть! -- ответил Незнайка.

Он принялся дуть в трубу, а так как играть он не умел, то труба у него и ревела, и хрипела, и визжала, и хрюкала. Гусли слушал, слушал... Наконец ему надоело. Он надел свою бархатную тужурку, нацепил на шею розовый бантик, который носил вместо галстука, и ушел в гости.

Вечером, когда все малыши собрались дома. Незнайка снова взялся за трубу и принялся дуть в нее сколько хватало сил:

-- Бу-бу-бу-у! Ду-ду-ду-у!

-- Что за шум? -- закричали все.

-- Это не шум, -- ответил Незнайка. -- Это я играю.

-- Перестань сейчас же! -- закричал Знайка. -- От твоей музыки уши болят!

-- Это потому, что ты к моей музыке еще не привык. Вот привыкнешь -- и уши не станут болеть.

-- А я и не хочу привыкать. Очень мне нужно!

Но Незнайка не слушал его и продолжал играть:





-- Бу-бу-бу! Хр-р-р! Хр-р-р! Виу! Виу!

-- Да перестань ты! -- набросились на него все малыши. -- Уходи отсюда со своей противной трубой!

-- Куда же мне уходить?

-- Иди в поле да там и играй.

-- Так в поле ведь некому будет слушать.

-- А тебе обязательно надо, чтоб кто-нибудь слушал?

-- Обязательно.

-- Ну, иди на улицу, там тебя соседи услышат.

Незнайка пошел на улицу и стал играть возле соседнего дома, но соседи попросили его не шуметь под окнами. Тогда он пошел к другому дому -- его и оттуда прогнали. Он пошел к третьему дому -- его стали и оттуда гнать, а он решил им назло играть и играть. Соседи рассердились, выбежали из дома и погнались за ним. Насилу он убежал от них со своей трубой.

С тех пор Незнайка перестал играть на трубе.

-- Моей музыки не понимают, -- говорил он. -- Еще не доросли до моей музыки. Вот когда дорастут -- сами попросят, да поздно будет. Не стану больше играть.

Знакомство с новым героем Н. Носова «Приключение Незнайки и его друзей» Гуслей, талантливым музыкантом, которого очень любят жители Цветочного города.

Беседа по главе. Ребятам предложено создать музыкальные инструменты из подручных материалов. В данном задании ребятам очень помогла «коробка изобретателя», в которой можно было найти много интересных вещей; в ход пошли алюминиевые банки и пластиковые бутылки, коробки, веточки, нитки, леска и многое другое.

Каждая команда защищает свои музыкальные инструменты, ребята рассказывают об используемом материале, о трудностях, с которыми они сталкивались.

На итоговом сборе рекомендуется провести гало-концерт.

### **3 день. Незнайка – астроном.**

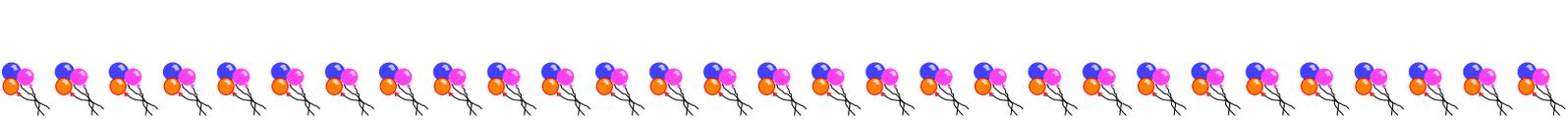
#### **Игровая легенда.**

«Он умел делать из осколков битых бутылок увеличительные стёкла. Когда он смотрел в увеличительные стёкла на разные предметы, то предметы казались больше. Из нескольких таких увеличительных стёкол Стекляшкин сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на луну и на звёзды. Таким образом он сделался астрономом».

#### **Игровая процедура.**

Проводится образовательная игра по станциям на тему Солнца. На станции команда делится на три мини группы по 30 минут. Перед началом маршрута





Ребята получают маршрутные листы (Приложение №2)

### 1 станция «Изготовление солнечных часов»

*(3 стола, 13 листов картона, ножницы, пластилин)*

Солнечные часы — устройство для определения времени по изменению длины тени от гномона и её движению по циферблату. Появление этих часов связано с моментом, когда человек осознал взаимосвязь между длиной и положением солнечной тени от тех или иных предметов и положением Солнца на небе.

Простейшие солнечные часы показывают местное истинное, а не местное среднее солнечное время, и не учитывают разницу между официальным временем и местным солнечным временем. Пользоваться солнечными часами можно только днём при ясном небе или при лёгкой облачности, не мешающей образованию чёткой тени. Для повышения точности солнечных часов следует учитывать поправку по формуле времени.

В настоящее время солнечные часы по прямому назначению практически не используются, и уступили место различным видам других часов.

Типы солнечных часов: ЭКВАТОРИАЛЬНЫЕ, ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ, ВЕРТИКАЛЬНЫЕ.

Каждая мини-группа изготавливает 1 картонные солнечные часы.

**Практическое задание:** изготовить картонные солнечные часы: порядок изготовления.

Для изготовления картонных солнечных часов потребуются: немного картона толщиной 3 мм., линейка и канцелярский нож, клей, двусторонний скотч, шаблоны для вырезания деталей.

#### ВЕРТИКАЛЬНЫЕ

Поверхность циферблата наклонена относительно уровня земли на угол равному 90 градусов – широта местности и повернута к (северу). Стрелка относительно циферблата находится перпендикулярна и может представлять собой обычный штырь. Разметка часов на циферблате – каждые 15 градусов.

#### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

- из фанеры или пластика вырезаем гномом (треугольник стрелку). Один из углов – прямой (90 градусов), второй – широта вашего города.

- устанавливаем треугольник на местности, где у нас планируются часы, ориентируясь по компасу, на север.

- заводим таймер, и каждый час выходим отмечать деление.

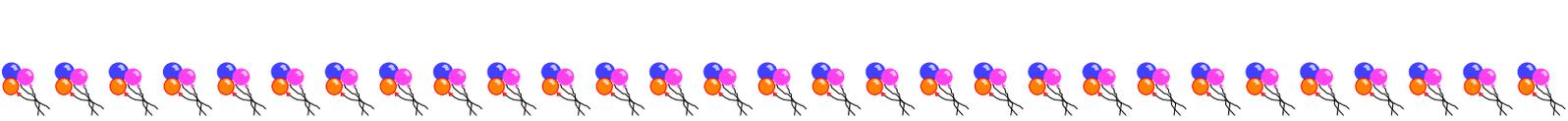
#### ЭКВАТОРИАЛЬНЫЕ

- на картоне расчерчиваем циферблат с делением по часовым секторам каждые 15 градусов.

- в центре циферблата перпендикулярно вставляем штырь или палку любой длины. Теперь нужно правильно установить часы.

- готовому циферблату придаем угол наклона, при помощи подставки.

- найдя угол наклона циферблата, ориентируем его на местности, направляя, теперь уже наклонную стрелку на север.



## 2 станция «Знакомство со строением солнечной системы»

(экран, проектор, ноутбук, презентация)

### **Игровая легенда:** Планеты солнечной системы

Большинство планет можно увидеть с Земли невооружённым глазом. Они кажутся яркими звёздами. Но надо помнить, что планеты в отличие от звёзд, не испускают собственного света. Они лишь отражают свет Солнца.

Солнечная система состоит из Солнца, окружённого девятью планетами (одна из которых Земля), из спутников планет, множества малых планет (или астероидов), метеоритов и комет, чьи появления непредсказуемы. Все планеты, их спутники и астероиды вращаются вокруг Солнца.

#### Меркурий

Это ближайшая к Солнцу планета. Она получила своё название в честь римского бога торговли. Это самая быстрая планета. Обращается вокруг Солнца за 88 дней. Днём на Меркурии жара, а ночью ледяной холод. Поверхность планеты каменная и пустынная.

#### Венера

Вторая от Солнца планета. Носит имя богини красоты. Выглядит как очень яркая звезда, её ещё называют «Утренней звездой». Планета может сиять серебристым светом, очень похожа на Землю. Венера окружена толстым слоем облаков. Под облачным покровом стоит невыносимая жара. На ней обнаружены тысячи древних вулканов, сотни кратеров, горы.

#### Земля

Это третья планета от солнца. Образовалась около 4,5 миллиардов лет тому назад. Её называют «Голубая планета» - потому что на ней много воды и она имеет воздушную оболочку, атмосферу, которая придаёт планете голубизну. Земля состоит из камня и металлов и имеет сложное строение.

#### Марс

Четвёртая от Солнца планета названа в честь римского бога войны за свой красный цвет. Поверхность Марса содержит большое количество железа, которое, окисляясь, даёт красный цвет. Ночью температура на Марсе опускается до минус 85°.

#### Юпитер

Самая большая планета в Солнечной системе. Названа в честь главного римского бога Юпитера. Состоит главным образом из различных газов. В атмосфере Юпитера постоянно бушуют мощные ураганы.

#### Сатурн

Планета названа в честь римского бога земледелия. Окружена множеством ярких колец, которые состоят из обломков льда и камней. Сатурн состоит в основном из газов и не имеет твёрдой поверхности. На Сатурне дуют самые сильные ветра в Солнечной системе (500 м/с). Легко видим невооружённым глазом с Земли.

#### Уран

Эта планета-гигант названа в честь греческого



бога неба Урана. Недра Урана состоят в основном из льдов и горных пород. Из-за большого удаления от Солнца Уран получает от него очень мало света и тепла – почти в 370 раз меньше, чем Земля.

### Нептун

Планета носит имя римского бога морей. Она мерцает голубоватым светом, напоминающим блеск воды. Температура на поверхности – минус 200°С. На планете свирепствуют самые сильные бури во всей Солнечной системе.

Ребята, сегодня герой нашего лагеря – Незнайка – полетит в космос, осваивать новые планеты, ну мне кажется, что вы тоже хотите полететь в космос и осваивать новые планеты. Верно? Ну тогда Незнайка, слетает, расскажет нам вожатым как там, а потом самых активных мы и отправим покорять новые планеты, ну о пока, давайте создадим новые планеты.

### **1 ГРУППА - игра «метеориты»**

*(бумажные шарики)*

Нужно перекинуть как можно больше шариков на сторону противника.

### **2 ГРУППА - изготовление луны**

*(пластмассовых тарелок, непроливайки, кисточки, гуашь, 4 ватмана, губка, картон, бумага, обыкновенные стаканчики)*

### **3 ГРУППА – викторина на тему космос**

*(Приложение №3)*

#### **3 станция «Аппликация»**

##### **"Ладочкино солнце" – 1 ГРУППА**

каждый ребёнок должен приклеить ладошку на большой круг в виде лучей солнца и подписать пожелания нашей планете и т.д.

##### **"Планеты солнечной системы"- 2 ГРУППА**

дети должны из цветной бумаги вырезать планеты, и наклеить их на звёздное небо.

##### **"Звездочки"- 3 ГРУППА**

каждый ребёнок должен вырезать из цветной бумаги солнышко и прикрепить его к листу, чтобы получился ободок.

#### **4 станция «Увеличительное стекло»**

*(Линзы, лупы, палочки, камушки)*

##### **Игровая легенда:**

«Оно называется увеличительным, потому что любой маленький предмет: насекомое, винтик, колёсико от часов — кажется гораздо больше, если его рассматривать через это стекло. Видны такие подробности, которых не заметишь невооружённым глазом.





Увеличительные стёкла бывают разные. Чем выпуклее стекло, тем сильнее оно увеличивает. Есть лупы, увеличивающие в четыре раза, в шесть раз, в десять раз... Ну, а можно ли сделать такую лупу, чтобы увеличивала в сто или в тысячу раз?

Сделать-то можно, да только воспользоваться ею не удастся. Дело в том, что, чем сильнее лупа, тем больше её нужно приближать к глазу. Четырёхкратную лупу держат в руке. Десятикратную, вделанную в трубочку, часовщик вставляет прямо в глаз. Ну, а уж к стократной лупе вообще никак не пристроиться.

Но это затруднение удалось обойти. Оказалось, что изображение, которое даёт лупа, можно рассматривать не прямо глазом, а через вторую лупу. И эту вторую лупу взять послабее, чтобы удобно было глазом к ней пристроиться. Так мы не только сможем рассмотреть изображение, которое даёт сильная лупа, но даже ещё раз получим увеличение.

Такое сооружение из двух луп называется микроскопом. Современные микроскопы делаются не из двух, а из многих увеличительных стёкол. Они дают увеличение в две-три тысячи раз.

Ну, а как быть с рассматриванием удалённых предметов? Нельзя ли их тоже увеличить или как бы приблизить с помощью увеличительного стекла?

Если у тебя есть лупа, можешь попробовать. Смотри через лупу на какой-нибудь предмет, постепенно отходя от него всё дальше. Вначале изображение будет увеличиваться всё больше и больше. Оно раздуется, как мыльный пузырь, заполнит собой всю лупу, наконец расплывётся и пропадёт.

Но если отодвинуться ещё дальше, изображение появится снова. Только теперь, чтобы его увидеть, надо поместить глаз подальше от лупы. Изображение будет увеличенное, но перевёрнутое. И чем дальше отходишь от предмета, тем всё меньше и меньше становится это перевёрнутое изображение. Вскоре оно окажется уже не увеличенным, а уменьшенным!

Итак, наша затея не удалась. Оказывается, увеличительное стекло не увеличивает удалённых предметов, не приближает их, а словно бы удаляет. Но и это затруднение удалось обойти. Изображение получается уменьшенным — это верно. Но зато предмет — далеко, а его изображение — здесь, близко. Значит, его можно рассматривать через второе увеличительное стекло! И теперь-то уже изображение увеличится. Если второе стекло сильнее первого, предмет и в самом деле как бы приблизится к нам!

Так удалось создать зрительные трубы, и телескопы, и бинокли. Так увеличительное стекло открыло для нас мир невидимого. Оно позволило увидеть не только крошечных микробов, ползающих перед нашими глазами, но и трещины на Луне, и каналы на Марсе, и невообразимо удаленные звёзды, и туманности, которые невозможно разглядеть невооружённым глазом.

*Практическое задание:* раздобыть огонь, используя подручные материалы.

Традиционные линзы – один из вариантов

Всё, что потребуется для получения огня — это линза, необходимая для концентрации солнечного света на определенном месте. Лупа, очки или биноклярные линзы. Если добавить на поверхность линзы немного воды,



можно усилить луч. Повернуть линзу под углом к солнцу, чтобы сфокусировать луч на как можно меньшей площади. Расположить «гнездо» из трута к этому пятну, и вскоре разгорится огонь.

Вовремя прохождения станций, команды получают кусочки пазла – Солнца и после прохождения станций ребята собирают солнце с лучиками. Далее просмотр мультипликационного мультфильма «А я солнышко поймал...»

Работа с картой понятий: «Космос».

По подгруппам дети изготавливают космические корабли, телескопы, макеты солнечной системы и т.д., из подручных материалов.

По итогам устраивается выставка «космических кораблей». А в конце дня дети получают задание принести - свеклу, морковь, пшено, перья, губки.

#### 4 день. Незнайка-художник.



#### Чтение третьей главы. КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ ХУДОЖНИКОМ

Тюбик был очень хороший художник. Одевался он всегда в длинную блузу, которую называл "балахон". Стоило посмотреть на Тюбика, когда он, нарядившись в свой балахон и откинув назад свои длинные волосы, стоял перед мольбертом с палитрой в руках. Каждый сразу видел, что перед ним настоящий художник.

После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником. Пришел он к Тюбику и говорит:

-- Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких ни будь красок и кисточку.

Тюбик был вовсе не жадный, он подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришел его друг, Гунька.

Незнайка говорит:

-- Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и все время вертелся.

-- Не вертись, не вертись, -- говорил ему Незнайка, -- а то непохоже получится.



-- А сейчас получается похоже? -- спросил Гунька.

-- Очень похоже, -- ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

-- Ну-ка, покажи, что получилось! -- попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

-- Да разве я такой? -- закричал Гунька в испуге.

-- Конечно, такой. Какой же еще?

-- А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

-- Ну, вырастут когда-нибудь.

-- А нос почему красный?

-- Это чтоб было красивее.

-- А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

-- Голубые, -- ответил Незнайка. -- Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

-- Нет, это плохой портрет, -- сказал Гунька. -- Дай я его порву.

-- Зачем же уничтожать художественное произведение? -- ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

-- Вы чего деретесь? -- спрашивают.

-- Вот, -- закричал Гунька, -- рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

-- Конечно, не ты, -- ответили малыши. -- Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

-- Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: "ГУНЬКА".

Потом повесил портрет на стене и сказал:

-- Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

-- Все равно, -- сказал Гунька, -- когда ты ляжешь спать, я приду и уничтожу этот портрет.

-- А я ночью не лягу спать и буду стеречь, -- ответил Незнайка.

Гунька обиделся и ушел домой, а Незнайка на самом деле не лег вечером спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши.

Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи,





так что получилась целая выставка.

Первый проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться. Они ему так понравились, что он даже нацепил на нос пенсне и стал рассматривать портреты очень внимательно. Он подходил к каждому портрету и долго смеялся.

-- Молодец, Незнайка! -- говорил доктор Пилюлькин. -- Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:

-- А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет.

Ты лучше сними его.

-- Зачем снимать? Пусть повисит, -- ответил Незнайка.

Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

-- Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось.

Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придется тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

-- Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

-- Это плохой портрет, -- сказал он. -- Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке и охотника Пулька со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой портрет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со стены портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошел к своему другу.

-- Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, -- предложил Незнайка.

Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

-- Ладно, мир. Только если еще хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

-- А я никогда больше не буду рисовать, -- ответил Незнайка. --

Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.

Ребята обсуждают события, которые произошли с героями в этой главе. Дети погружаются в работу. Каждая малая группа изготавливает краски из подручного материала: свекла, морковь, листья бузины, песок, ракушки, стекло,



пшено, ягоды и т.д. Дети наносят краски различными способами: губкой, перьями, пальцами, тканью.

Нарисовав картины, дети делают выставку творческих работ.

Изготовление и заполнение календаря.

Затем ребята выходят на асфальтированную площадку, и проводится конкурс рисунков на асфальте на тему «Мы выбираем жизнь!».

Итоги выставки творческих работ и самые активные и творческие участники этого дня награждаются цветами. На рефлексии ребята подводят итоги дня, делятся впечатлениями, демонстрируют своим соседним командам свои календари.

### 5 день. Незнайка-поэт.

#### Чтение главы четвертой. КАК НЕЗНАЙКА СОЧИНЯЛ СТИХИ

После того как из Незнайки не получилось художника, он решил сделаться поэтом и сочинять стихи. У него был знакомый поэт, который жил на улице Одуванчиков. Этого поэта по-настоящему звали Пудиком, но, как известно, все поэты очень любят красивые имена. Поэтому, когда Пудик начал писать стихи, он выбрал себе другое имя и стал называться Цветиком.

Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:

-- Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

-- А у тебя способности есть? -- спросил Цветик.

-- Конечно, есть. Я очень способный, -- ответил Незнайка.

-- Это надо проверить, -- сказал Цветик. -- Ты знаешь, что такое рифма?

-- Рифма? Нет, не знаю.

-- Рифма -- это когда два слова оканчиваются одинаково, -- объяснил

Цветик. -- Например: утка -- шутка, коржик -- моржик. Понял?

-- Понял.

-- Ну, скажи рифму на слово "палка".

-- Селедка, -- ответил Незнайка.

-- Какая же это рифма: палка -- селедка?

Никакой рифмы нет в этих словах.

-- Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

-- Этого мало, -- сказал Цветик. -- Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка - галка, печка -- свечка, книжка -- шишка.

-- Понял, понял! -- закричал Незнайка. --

Палка -- галка, печка --





свечка, книжка -- шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!

-- Ну, придумай рифму на слово "пакля", -- сказал Цветик.

-- Шмакля, -- ответил Незнайка.

-- Какая шмакля? -- удивился Цветик. -- Разве есть такое слово?

-- А разве нету?

-- Конечно, нет.

-- Ну, тогда рвакля.

-- Что это за рвакля такая? -- снова удивился Цветик.

-- Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, -- объяснил Незнайка.

-- Врешь ты все, -- сказал Цветик, -- такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

-- А если я не могу подобрать другого слова?

-- Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

-- Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма, -- ответил Незнайка.

-- Сейчас, -- согласился Цветик.

Он остановился посреди комнаты, сложил на груди руки, голову наклонил набок и стал думать. Потом поднял голову кверху и стал думать, глядя на потолок. Потом ухватился руками за собственный подбородок и стал думать, глядя на пол. Прodelав все это, он стал бродить по комнате и потихоньку бормотал про себя:

-- Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля... -- Он долго так бормотал, потом сказал: -- Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

-- Ну вот! -- обрадовался Незнайка. -- Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

-- Ну, способный, способный, только отстань! -- сказал Цветик. -- У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

-- Неужели это так просто? -- удивился Незнайка.

-- Конечно, просто. Главное -- это способности иметь.

Незнайка пришел домой и сразу принялся сочинять стихи. Целый день он ходил по комнате, глядел то на пол, то на потолок, держался руками за подбородок и что-то бормотал про себя.

Наконец стихи были готовы, и он сказал:

-- Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил.

-- Ну-ка, ну-ка, про что же это стихи? -- заинтересовались все.

-- Это я про вас сочинил, -- признался Незнайка. -- Вот сначала стихи про Знайку: Знайка шел гулять на речку, Перепрыгнул через овечку.

-- Что? -- закричал Знайка. -- Когда это я прыгал через овечку?

-- Ну, это только в стихах так говорится, для рифмы, -- объяснил Незнайка.

-- Так ты из-за рифмы будешь на меня всякую неправду сочинять? -- вскипел Знайка.

-- Конечно, -- ответил Незнайка. -- Зачем же мне сочинять правду?





Правду и сочинять нечего, она и так есть.

-- Вот попробуй еще, так узнаешь! -- пригрозил Знайка. -- Ну-ка, читай, что ты там про других сочинил?

-- Вот послушайте про Торопыжку, -- сказал Незнайка. Торопыжка был голодный, Проглотил утюг холодный.

-- Братцы! -- закричал Торопыжка. -- Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не глотал.

-- Да ты не кричи, -- ответил Незнайка. -- Это я просто для рифмы сказал, что утюг был холодный.

-- Так я же ведь никакого утюга не глотал, ни холодного, ни горячего! -- кричал Торопыжка.

-- А я и не говорю, что ты проглотил горячий, так что можешь успокоиться, -- ответил Незнайка. -- Вот послушай стихи про Авоську: У Авоськи под подушкой Лежит сладкая ватрушка. Авоська подошел к своей кровати, заглянул под подушку и сказал:

-- Враки! Никакой ватрушки тут не лежит.

-- Ты ничего не понимаешь в поэзии, -- ответил Незнайка. -- Это только для рифмы так говорится, что лежит, а на самом деле не лежит. Вот я еще про Пилюлькина сочинил.

-- Братцы! -- закричал доктор Пилюлькин. -- Надо прекратить это издевательство! Неужели мы будем спокойно слушать, что Незнайка тут врет про всех?

-- Довольно! -- закричали все. -- Мы не хотим больше слушать! Это не стихи, а какие-то дразнилки.

Только Знайка, Торопыжка и Авоська кричали:

-- Пусть читает! Раз он про нас прочитал, так и про других пусть читает.

-- Не надо! Мы не хотим! -- кричали остальные.

-- Ну, раз вы не хотите, то я пойду почитаю соседям, -- сказал Незнайка.

-- Что? -- закричали тут все. -- Ты еще пойдешь перед соседями нас срамить? Попробуй только! Можешь тогда и домой не возвращаться.

-- Ну ладно, братцы, не буду, -- согласился Незнайка. -- Только вы уж не сердитесь на меня.

С тех пор Незнайка решил больше не сочинять стихов.

После погружения в чтение главы, дети вспомнили стихи, которые учили в школе, воспитатели рассказывают о правильности написания лирических произведений, о рифме. Ведь детские стихи – это всегда весело, смешно и задорно. Вот некоторые из них:

Этим летом не скучаем  
Про Незнайку мы читаем.  
Делаем мы все как он,  
Вот такой аттракцион

В лагере мы не грустим  
Инструменты мастерим  
Красим, лепим, сочиняем  
На концерте выступаем.



Команды должны положить стихи на музыку, из чего получается веселые частушки, песни и т.д. После этого ребятам предлагается провести музыкальный концерт.

Подведение итогов на традиционной линейке, где ребята получают разные цветы за достижения проведенного в лагере дня и приклеивают их на зеленые полянки Цветочного города.

## 6 день. Незнайка-механик.

### Чтение пятой главы. КАК НЕЗНАЙКА КАТАЛСЯ НА ГАЗИРОВАННОМ АВТОМОБИЛЕ

Механик Винтик и его помощник Шпунтик были очень хорошие мастера. Они были похожи друг на друга, только Винтик был чуточку повыше, а Шпунтик чуточку пониже ростом. Оба ходили в кожаных куртках. Из карманов их курток вечно торчали гаечные ключи, клещи, напильники и другие железные инструменты. Если бы куртки были не кожаные, то карманы давно оторвались бы. Шапки у них были тоже кожаные, с очками-консервами. Эти очки они надевали во время работы, чтобы не запорошить глаза.

Винтик и Шпунтик по целым дням сидели у себя в мастерской и чинили примусы, кастрюли, чайники, сковородки, а когда нечего было чинить, делали трехколесные велосипеды и самокаты для коротышек.

Однажды Винтик и Шпунтик никому ничего не сказали, закрылись у себя в мастерской и стали что-то мастерить. Целый месяц они пилили, строгали, клепали, паяли и никому ничего не показывали, а когда месяц прошел, то оказалось, что они сделали автомобиль.

Этот автомобиль работал на газированной воде с сиропом. Посреди машины было устроено сиденье для водителя, а перед ним помещался бак с газированной водой. Газ из бака проходил по трубке в медный цилиндр и толкал железный поршень. Железный поршень под напором газа ходил то туда, то сюда и вертел колеса. Вверху над сиденьем была приделана банка с сиропом. Сироп по трубке протекал в бак и служил для смазки механизма.

Такие газированные автомобили были очень распространены среди коротышек. Но в автомобиле, который соорудили Винтик и Шпунтик, имелось одно очень важное усовершенствование: сбоку к баку была приделана гибкая резиновая трубка с краником, для того чтобы можно было попить газированной воды на ходу, не останавливая машины.

Торопыжка научился управлять этим автомобилем, и, если кому-нибудь хотелось покататься, Торопыжка катал и никому не отказывал.

Больше всех любил кататься на автомобиле Сиропчик,





так как во время

поездки он мог пить сколько угодно газированной воды с сиропом. Незнайка тоже любил кататься на автомобиле, и Торопыжка часто его катал. Но Незнайке захотелось самому научиться управлять автомобилем, и он стал просить Торопыжку:

-- Дай мне поехать на автомобиле. Я тоже хочу научиться управлять.

-- Ты не сумеешь, -- сказал Торопыжка. -- Это ведь машина. Тут понимать надо.

-- Чего тут еще понимать! -- ответил Незнайка. -- Я видел, как ты управляешь. Дергай за ручки да верти руль. Все просто.

-- Это только кажется, что просто, а на самом деле трудно. Ты и сам убьешься и автомобиль разобьешь.

-- Ну ладно, Торопыжка! -- обиделся Незнайка. -- Попросишь ты у меня что-нибудь, я тоже тебе не дам.

Однажды, когда Торопыжки не было дома, Незнайка забрался в автомобиль, который стоял во дворе, и стал дергать за рычаги и нажимать педали. Сначала у него ничего не получалось, потом вдруг машина зафыркала и поехала. Коротышки увидели это в окно и выбежали из дома.

-- Что ты делаешь? -- закричали они. -- Убьешься!

-- Не убьюсь, -- ответил Незнайка и тут же наехал на собачью будку, которая стояла посреди двора.

Трах-трах! Будка рассыпалась в щепки. Хорошо еще, что Булька успел выскочить, а то Незнайка и его раздавил бы.

-- Вот видишь, что ты наделал! -- закричал Знайка. -- Остановись сейчас же!

Незнайка испугался, хотел остановить машину и потянул какой-то рычаг. Но машина, вместо того чтобы остановиться, поехала еще быстрее. На дороге попалась беседка. Трах-та-ра-рах! Беседка рассыпалась на кусочки. Незнайку с ног до головы забросало щепками. Одной доской его зацепило по спине, другой треснуло по затылку.

Незнайка ухватился за руль и давай поворачивать. Автомобиль носится по двору, а Незнайка кричит во все горло:

-- Братцы, откройте скорее ворота, а то я тут все во дворе переломаяю!

Коротышки открыли ворота, Незнайка выехал со двора и помчался по улице. Услышав шум, со всех дворов выбегали коротышки.

-- Берегись! -- кричал им Незнайка и мчался вперед.

Знайка, Авоська, Винтик, доктор Пилюлькин и другие коротышки бежали за ним. Но где там! Они не могли его догнать.

Незнайка колесил по всему городу и не знал, как остановить машину.

Наконец машина подъехала к реке, свалилась с обрыва и кубарем покатила вниз. Незнайка вывалился из нее и остался лежать на берегу, а газированный автомобиль упал в воду и утонул.

Знайка, Авоська, Винтик и доктор Пилюлькин схватили Незнайку и понесли домой. Все думали, что он уже мертвый.





Дома его положили на кровать, и только тут Незнайка открыл глаза. Он поглядел по сторонам и спросил:

-- Братцы, я еще живой?

-- Живой, живой, -- ответил доктор Пилюлькин. -- Только, пожалуйста, лежи спокойно, мне тебя осмотреть надо.

Он раздел Незнайку и стал осматривать. Потом сказал:

-- Удивительно! Все кости целы, только ушибы есть да заноз несколько.

-- Это я за доску спиной зацепился, -- сказал Незнайка.

-- Придется вытаскивать занозы, -- покачал головой Пилюлькин.

-- А это больно? -- испугался Незнайка.

-- Нет, ничуть. Вот дай-ка, я сейчас самую большую вытащу.

-- А-а-а! -- закричал Незнайка.

-- Что ты? Разве больно? -- удивился Пилюлькин.

-- Конечно, больно!

-- Ну, потерпи, потерпи. Это тебе только так кажется.

-- Нет, не кажется! Ай-ай-ай!

-- Ну что ты кричишь, будто я тебя режу? Я ведь тебя не режу.

-- Больно! Сам говорил, что не больно, а теперь больно!

-- Ну тише, тише... Одну занозу осталось вытащить.

-- Ай, не надо! Не надо! Лучше я с занозой буду.

-- Нельзя, нарывать станет.

-- Уй-уй-уй!

-- Ну, все уже. Теперь только йодом надо помазать.

-- А это больно?

-- Нет, йодом это не больно. Лежи смирно.

-- А-а-а!

-- Не ори, не ори! На машине кататься любишь, а потерпеть немножко не любишь!

-- Ай! Жжет как!

-- Пожжет и перестанет. Сейчас я тебе градусник поставлю.

-- Ой, не надо градусник! Не надо!

-- Почему?

-- Больно будет!

-- Да градусник это не больно.

-- Ты все говоришь -- не больно, а потом больно.

-- Вот чудак! Разве я тебе никогда градусника не ставил?

-- Никогда.

-- Ну, вот теперь ты увидишь, что это не больно, -- сказал Пилюлькин и ушел за градусником.

Незнайка вскочил с кровати, выпрыгнул в открытое окно и убежал к своему другу Гуньке. Доктор Пилюлькин вернулся с градусником, смотрит -- Незнайки нет.

-- Вот и лечи такого больного! -- проворчал Пилюлькин. -- Его лечишь, лечишь, а он выпрыгнет в окошко и убежит. Куда это годится!





Сегодня ребята познакомились с новыми героями книги – Винтиком и Шпунтиком, механиками, изобретателями, творческими натурами. Автор книги подробно знакомит своих читателей с внешностью героев, их одеждой, поведением, тем самым погружая ребят в атмосферу происходящих событий. На линейке ребятам рассказали о технике безопасности при работе с брусом, о необходимом количестве веревок, об использовании дополнительных материалов. Перед малыми группами ставится задача: из полученного комплекта брусьев и веревок соорудить летательный аппарат. Волонтеры провели занятие по обучению пионерингу: показали как правильно расположить брусья, какими узлами их лучше закрепить, чтобы основа не развалилась. Обратить внимание чтобы конструкция была устойчивой.

Работа с картой понятий «Профессии»

Оформление календарей, конструирование летательных аппаратов – самолеты, вертолеты и просто каких ни будь фантастических воздушных машин. Итог дня - выставка поделок.

На традиционной линейке награждаются цветочками самые активные и творческие участники игрового дня. На рефлексии ребята подводят итоги дня, делятся впечатлениями.

### 7 день. Незнайка на дороге.



Мы в жизни часто отправляемся в дорогу,  
К родным, на отдых, по делам, к друзьям,  
Нам интересно встречается так много,  
Что все запомнить не под силу нам!  
И каждый новый день, как приключение,  
За поворотом новые места нас ждут –  
Красивая природа, города,  
Счастливые и интересные мгновения!

После зарядки на традиционной линейке распределяются обязанности на день, воспитатели озвучивают инструктаж по ТБ, а вожатые проводят игру



на внимание «Светофор». В отрядах ребята оформляют карту понятий «ПДД».

Экскурсия в центр развития компетенций «Ориентир». Для ребят педагоги проводят; тематическое занятие, загадки, кроссворды, составление дорожных знаков из пазлов, посвященное профилактике дорожно-транспортных происшествий, вспоминают пословицы и поговорки о безопасности на дороге.

На территории школьной площадки ПДД ребята тренируются в умении владеть техникой передвижения на велосипеде по ориентирам. И в это же время в отрядах конструируют из подручного материала дорожные знаки и светофор.

На линейке дети демонстрируют свою работу по изготовлению дорожных знаков и рассказывают об их значении. Отличившиеся ребята награждаются цветочками и грамотами по номинациям.

## 8 день. Незнайка-воздухоплаватель.

### Чтение главы шестой. КАК ЗНАЙКА ПРИДУМАЛ ВОЗДУШНЫЙ ШАР



Знайка, который очень любил читать, начитался в книжках о дальних странах и разных путешествиях. Часто, когда вечером нечего было делать, он рассказывал своим друзьям о том, что читал в книжках. Малыши очень любили эти рассказы. Им нравилось слушать о странах, которых они ни разу не видели, но больше всего они любили слушать о путешественниках, так как с путешественниками случаются разные невероятные истории и бывают самые необыкновенные приключения.

Наслушавшись таких историй, малыши стали мечтать о том, как бы самим отправиться в путешествие. Некоторые предлагали совершить пеший поход, другие предлагали плыть по реке на лодках, а Знайка сказал:

-- Давайте сделаем воздушный шар и полетим на шаре.

Эта затея всем очень понравилась. Коротышки еще никогда не летали на воздушном шаре, и всем малышам это было очень интересно. Никто, конечно, не знал, как делать воздушные шары, но Знайка сказал, что он все обдумает и тогда объяснит.

И вот Знайка стал думать. Думал он три дня и три ночи и придумал сделать шар из резины. Коротышки умели добывать резину. В городе у них



росли цветы, похожие на фикусы. Если на стебле такого цветка сделать надрез, то из него начинает вытекать белый сок. Этот сок постепенно густеет и превращается в резину, из которой можно делать мячи и калоши.

Когда Знайка это придумал, он велел малышам собирать резиновый сок. Все стали приносить сок, для которого Знайка приготовил большую бочку. Незнайка тоже пошел собирать сок и встретил на улице своего друга Гуньку, который играл с двумя малышками в прыгалки.

-- Послушай, Гунька, какую мы штуку придумали! -- сказал Незнайка. -- Ты, брат, лопнешь от зависти, когда узнаешь.

-- А вот и не лопну, -- ответил Гунька. -- Очень мне нужно лопаться!

-- Лопнешь, лопнешь! -- уверял его Незнайка. -- Такая, брат, штука! Ты и во сне не видел.

-- Что же это за штука? -- заинтересовался Гунька.

-- Скоро мы сделаем воздушный пузырь и полетим путешествовать.

Гуньке стало завидно. Ему тоже захотелось хоть чем-нибудь похвастаться, и он сказал:

-- Подумаешь, пузырь! А я зато с малышками подружился.

-- С какими малышками?

-- А вот с этими, -- сказал Гунька и показал на малышей пальцем. -- Вот эту малышку зовут Мушка, а эту -- Кнопочка.

Мушка и Кнопочка стояли поодаль и с опаской поглядывали на Незнайку.

Незнайка посмотрел на них исподлобья и сказал:

-- Ах, вот как! Ты ведь со мной дружишь!

-- Я и с тобой дружу и с ними тоже. Одно другому не мешает.

-- Нет, мешает, -- ответил Незнайка. -- Кто дружит с малышками, тот сам малышка. Поссорься с ними сейчас же!

-- Зачем я буду ссориться?

-- А я говорю, поссорься! Или я с тобой сам поссорюсь.

-- Ну и ссорься. Подумаешь!

-- Вот и поссорюсь, а твоим Мушке и Кнопочке как наподдам!

Незнайка сжал кулаки и бросился к малышкам. Гунька загородил ему дорогу и ударил кулаком по лбу. Они принялись драться, а Мушка и Кнопочка испугались и убежали.

-- Так ты из-за этих малышей меня по лбу кулаком бьешь? -- кричал Незнайка, стараясь ударить Гуньку по носу.

-- А зачем ты их обижаешь? -- спрашивал Гунька, размахивая во все стороны кулаками.

-- Подумаешь, какой защитник выискался! -- ответил Незнайка и стукнул своего друга по макушке с такой силой, что Гунька даже присел и бросился удирать.

-- Я с тобой в ссоре! -- кричал ему вдогонку Незнайка.

-- Ну и пожалуйста! -- отвечал Гунька. -- Сам первый придешь мириться.

-- А вот увидишь, что не приду! Мы полетим на пузыре путешествовать.

-- Полетите вы с крыши на чердак!

-- Это вы полетите с крыши на чердак! -- ответил Незнайка и пошел





собирать резиновый сок.

Когда бочка была наполнена резиновым соком, Знайка размешал его хорошенько и велел Шпунтику принести насос, которым накачивали автомобильные шины. К этому насосу он присоединил длинную резиновую трубку, конец трубки облил резиновым соком и велел Шпунтику потихоньку накачивать насосом воздух. Шпунтик начал качать, и сейчас же из резинового сока стал получаться пузырь, точно так же, как из мыльной воды получают мыльные пузыри. Знайка все время обмазывал этот пузырь со всех сторон резиновым соком, а Шпунтик не переставая накачивал воздух, поэтому пузырь постепенно раздувался и превращался в большой шар. Знайка даже не успевал теперь обмазывать его со всех сторон. Тогда он распорядился, чтобы и остальные малыши мазали. Все сейчас же принялись за дело. Всем нашлась возле шара работа, а Незнайка только ходил вокруг да посвистывал. Он старался держаться от шара подальше, поглядывал на него издали и приговаривал:

-- Лопнет пузырь! Вот сейчас, сейчас лопнет! Уф!

Но шар не лопался, а с каждой минутой становился все больше и больше. Скоро он раздулся такой большой, что малышам приходилось взбираться на ореховый куст, который рос посреди двора, чтобы обмазывать шар сверху и по бокам.

Работа по надуванию шара продолжалась два дня и прекратилась тогда, когда шар стал величиной с дом. После этого Знайка завязал веревочкой резиновую трубку, которая была снизу, чтобы из шара не выходил воздух, и сказал:

-- Теперь шар будет сохнуть, а мы с вами примемся за другую работу.

Он привязал шар веревкой к ореховому кусту, чтобы не унесло ветром, после чего поделил малышей на два отряда. Одному отряду он велел собирать шелковичные коконы, чтобы размотать их и надеть шелковых нитей. Из этих нитей он велел им сплести огромную сетку. Другому отряду Знайка велел сделать большую корзину из тонкой березовой коры.

Пока Знайка со своими товарищами занимался этой работой, все жители Цветочного города приходили и смотрели на огромный шар, который был привязан к ореховому кусту. Каждому хотелось потрогать шар руками, а некоторые даже пытались его приподнять.

-- Шар легкий, -- говорили они, -- его свободно можно поднять кверху одной рукой.

-- Легкий-то он легкий, но, по-моему, он не полетит, -- сказал малыш, по имени Топик.

-- Почему не полетит? -- спросили остальные.

-- Как же он полетит? Если бы он мог летать, то взвивался бы кверху, а он просто лежит на земле. Значит, хоть он и легкий, а все-таки тяжелый, -- ответил Топик.

Коротышки задумались.

-- Гм! Гм! -- говорили они. -- Шар легкий, а все-таки тяжелый. Это верно. Как же он полетит?





Они стали спрашивать Знайку, но Знайка сказал:

-- Потерпите немного. Скоро вы все увидите.

Так как Знайка ничего не объяснил коротышкам, то они стали сомневаться еще больше. Топик ходил по всему городу и распространял нелепые слухи.

-- Какая сила может поднять шар кверху? -- спрашивал он и сам отвечал:

-- Нет такой силы! Летают птицы, потому что у них есть крылья, а резиновый пузырь не полетит вверх. Он может полететь только вниз.

В конце концов в городе уже никто не верил в эту затею. Все только смеялись, подходили к домику Знайки, смотрели из-за забора на шар и говорили:

-- Смотрите, смотрите! Летит! Ха-ха-ха!

Но Знайка не обращал внимания на эти насмешки. Когда шелковая сеть была готова, он велел накинуть ее сверху на шар. Сеть растянули и накрыли ею шар сверху.

-- Смотрите! -- закричали коротышки из-за забора. -- Шар ловят сетью. Боятся, что улетит. Ха-ха-ха!

Знайка велел подцепить шар веревкой снизу, привязать к ветке орехового куста и подтянуть кверху.

Сейчас же Торопыжка и Шпунтик взобрались с веревкой на куст и стали подтягивать шар кверху. Это очень обрадовало зрителей.

-- Ха-ха-ха! -- смеялись они. -- Оказывается, это такой шар, который надо на веревке кверху тащить. Как же он полетит, если его на веревке поднимать надо?

-- Так и полетит, -- отвечал Топик. -- Они усядутся на шар сверху и начнут дергать за веревку -- вот шар и полетит.

Когда шар приподняли над землей, сетка по краям его свесилась вниз, и Знайка велел привязать к углам сетки корзину из березовой коры. Корзина была четырехугольная. С каждой стороны в ней было сделано по лавочке, и на каждой лавочке могло поместиться по четыре малыша.

Корзину привязали к сетке за четыре угла, и Знайка объявил, что работа по постройке шара закончена. Торопыжка вообразил, что уже можно лететь, но Знайка сказал, что еще надо приготовить для всех парашюты.

-- А зачем парашюты? -- спросил Незнайка.

-- А вдруг шар лопнет! Придется тогда с парашютами прыгать.

На следующий день Знайка и его товарищи были заняты изготовлением парашютов. Каждый сам для себя мастерил парашют из пушинок одуванчика, а Знайка всем показывал, как надо делать.

Жители города видели, что шар без движения висит на ветке, и говорили друг другу:

-- Так он и будет висеть, пока не лопнет. Никакого полета не будет.

-- Ну, чего же вы не летите? -- кричали они из-за забора. -- Лететь надо, пока шар не лопнул.

-- Не беспокойтесь, -- ответил им Знайка. -- Полет состоится завтра, в восемь часов утра.

Многие засмеялись, но некоторые начали сомневаться.





-- А вдруг на самом деле полетят! -- говорили они. -- Надо прийти завтра и посмотреть.

Мы продолжаем наше путешествие вместе с Незнайкой и его друзьями. Для ребят уже стало традицией утреннее измерение температуры, направление ветра. Сегодня участники лагерной смены заполняют уже свой восьмой лист в учебном календаре. Ребята продолжают знакомиться с героями сказки.

Дети самостоятельно конструируют воздушного змея. Им очень помогает «коробка изобретателя», в которой можно найти много интересных вещей и дать им вторую жизнь; в ход может пойти алюминиевые банки и пластиковые бутылки, баллончики от дезодорантов, веточки, шишки, куски проволоки, конструктор, пластилин, скотч, бумага и фантики от конфет. Все готовые воздушные шары должны быть неповторимы, индивидуальны и креативны. Каждая команда защищает свою поделку перед остальными ребятами, рассказывает об используемом материале, о трудностях, с которыми они столкнулись. Устраивается выставка самолетов, змей и т.д.

В конце дня рефлексия, на которой ребята рассказывают о своих впечатлениях и эмоциях сегодняшнего дня.

### 9 день. Незнайка-практик.

Мой любимый змей воздушный –  
Красно-синие бока,  
Стал сегодня непослушным –  
Мчится прямо в облака!  
Рвется в небо, что есть мочи,  
Трудно очень удержать  
Видно очень, очень хочет  
С белой тучкой поиграть.  
Я не против, пусть несется,  
Если хочет пошалить,  
Он ко мне всегда вернется –  
Держит змея крепко нить!

Утро начинается с зажигательной зарядкой под музыку! На линейке объявляется о предстоящих планах.

Выход на природу где мастера цветочного города запускают воздушные змеи, сделанные самостоятельно накануне.

На занятиях в группах стажеры учат детей выполнять и изготавливать самолеты и ласточки из бумаги, после чего проходят соревнования на дальность их полета.

Днем дети посещают Культурно-досуговый центр, где просматривают интересный детский фильм.

Свои впечатления ярко прожитого дня ребята записывают в календарях, изображают с помощью рисунков.





На линейке, самые активные жители сказочного города малыши и малышки награждаются яркими цветами для оформления ободков и галстуков, и команды отправились на рефлексию.

### 10 день. Незнайка-путешественник.



Команды, удобно устраиваясь в тени деревьев, продолжают чтение книги Н. Носова «Незнайка и его друзья». Чтение седьмой главы «ПОДГОТОВКА К ПУТЕШЕСТВИЮ»

На следующее утро Знайка разбудил своих друзей пораньше. Все проснулись и стали готовиться в путь. Винтик и Шпунтик надели свои кожаные куртки. Охотник Пулька обулся в свои любимые кожаные сапоги. Голенища этих сапог были выше колен и застегивались сверху на пряжки. Такие сапоги были очень удобны для путешествия. Торопыжка надел свой костюм-"молнию". Об этом костюме следует рассказать подробно. Торопыжка, который всегда торопился и не любил тратить время попусту, придумал для себя специальный костюм, в котором не было ни одной пуговицы. Известно, что при одевании и раздевании больше всего времени тратится на застегивание и расстегивание пуговиц. В костюме Торопыжки не было отдельных рубашки и брюк: они были соединены в одно целое на манер комбинезона. Этот комбинезон застегивался сверху на одну кнопку, которая была на затылке. Стоило отстегнуть эту кнопку, и весь костюм каким-то непостижимым образом сваливался с плеч и молниеносно падал к ногам.



Толстенький Пончик надел свой самый лучший костюм. В костюмах Пончик ценил главным образом карманы. Чем больше было карманов, тем лучше считался костюм. Самый лучший его костюм состоял из семнадцати карманов. Куртка состояла из десяти карманов: два кармана на груди, два косых кармана на животе, два кармана по бокам, три кармана внутри и один потайной карман на спине. На брюках





было: два кармана спереди, два кармана сзади, два кармана по бокам и один карман внизу, на колене. В обычной жизни такие семнадцатикарманные костюмы с карманом на колене можно встретить только у кинооператоров.

Сиропчик нарядился в клетчатый костюм. Он всегда ходил в клетчатых костюмах. И брюки у него были клетчатые, и пиджак клетчатый, и кепка клетчатая. Увидев его издали, коротышки всегда говорили: "Глядите, глядите, вон идет шахматная доска". Авоська нарядился в лыжный костюм, который считал очень удобным для путешествия. Небоська надел полосатую фуфайку, полосатые гетры, а шею обмотал полосатым шарфом. В этом костюме он был весь полосатый, а издали казалось, что это вовсе не Небоська, а обыкновенный полосатый матрац. В общем, все оделись кто во что мог, только Растеряйка, у которого была привычка бросать свои вещи куда попало, никак не мог отыскать свою куртку. Кепку свою он тоже куда-то сунул и, сколько ни искал, нигде не мог найти. В конце концов он нашел под кроватью свою зимнюю шапку с ушами.

Художник Тюбик решил рисовать все, что увидит во время путешествия. Он взял свои краски и кисточку и заблаговременно положил их в корзину воздушного шара. Гуся решил захватить с собой флейту. Доктор Пилюлькин взял походную аптечку и тоже положил в корзину, под лавочку. Это было очень предусмотрительно, так как во время путешествия кто-нибудь мог заболеть.

Еще не было шести часов утра, а вокруг уже собрался почти весь город. Многие коротышки, которым хотелось посмотреть на полет, сидели на заборах, на балконах, на крышах домов.

Торопыжка первый залез в корзину и выбрал для себя самое удобное место. За ним полез Незнайка.

-- Смотрите, -- кричали собравшиеся вокруг зрители, -- уже начинают садиться!

-- Вы чего забрались в корзину? -- сказал Знайка. -- Вылезайте, еще рано.

-- Почему рано? Уже можно лететь, -- ответил Незнайка.

-- Много ты понимаешь! Шар сначала надо наполнить теплым воздухом.

-- А зачем теплым воздухом? -- спросил Торопыжка.

-- Потому что теплый воздух легче холодного и всегда поднимается вверх. Когда мы наполним шар теплым воздухом, теплый воздух поднимется вверх и потащит шар вверх, -- объяснил Знайка.

-- У, значит, еще теплый воздух нужен! -- протянул Незнайка, и они вместе с Торопыжкой вылезли из корзины.

-- Глядите, -- закричал кто-то на крыше соседнего дома, -- вылезают обратно! Раздумали лететь.

-- Конечно, раздумали, -- отвечали с другой крыши. -- Разве можно полететь на таком шаре! Просто морочат публику.

В это время Знайка велел коротышкам наполнить несколько мешков песком и положить их в корзину. Сейчас же Торопыжка, Молчун, Авоська и другие малыши начали насыпать в мешки песок и класть их в корзину.





-- Что это они делают? -- с недоумением спрашивали друг друга зрители.  
-- Зачем-то кладут в корзину мешки с песком.

-- Эй, зачем вам мешки с песком? -- закричал Топик, который сидел верхом на заборе.

-- А вот поднимемся и будем вам сверху на головы бросать, -- ответил Незнайка.

Конечно, Незнайка и сам не знал, для чего мешки. Он это просто так выдумал.

-- Вы поднимитесь сначала! -- закричал Топик.

Сидевший на заборе рядом с Топиком малыш Микроша сказал:

-- Должно быть, они боятся лететь и хотят, чтобы вместо них мешки с песком полетели.

Вокруг засмеялись:

-- Конечно, боятся! А чего им бояться? Все равно шар не полетит.

-- А может быть, он еще полетит, -- сказала одна из малышей, которые тоже глядели в щелки забора.

Пока вокруг спорили, Знайка велел развести посреди двора костер, и все увидели, как Винтик и Шпунтик вынесли из своей мастерской большой медный котел и поставили его на костер. Этот котел Винтик и Шпунтик уже давно сделали для нагревания воздуха. Котел был с наглухо закрытой крышкой, в которой имелось отверстие. Сбоку был приделан насос для накачивания в котел воздуха. Этот воздух нагревался в котле и уже горячий выходил через верхнее отверстие в крышке.

Конечно, никто из зрителей не мог догадаться, для чего котел, но каждый высказывал свои предположения.

-- Наверно, решили сварить себе суп, чтобы позавтракать перед путешествием, -- сказала малышка, по имени Ромашка.

-- А что ты думаешь, -- ответил Микроша, -- и ты бы, наверно, подзакусила, если бы отправлялась в такой дальний путь!

-- Конечно, -- согласилась Ромашка. -- Может быть, это в последний раз...

-- Что -- в последний раз?

-- Ну, поедят в последний раз, а потом полетят, шар лопнет -- и они разобьются.

-- Не бойся, не лопнет, -- сказал ей Топик. -- Для того чтобы лопнуть, надо полететь, а он, видишь, торчит тут уже целую неделю и никуда не летит.

-- А вот теперь полетит! -- ответила Кнопочка, которая вместе с Мушкой тоже пришла посмотреть на полет.

Скоро все зрители принялись горячо спорить. Если кто-нибудь говорил, что шар полетит, то другой тут же отвечал, что не полетит, а если кто-нибудь говорил, что не полетит, ему тут же отвечали, что полетит. Шум поднялся такой, что уже ничего не было слышно. На одной крыше двое малышей подрались между собой -- до того жарко спорили. Насилу их разлили водой.

К этому времени воздух уже достаточно нагрелся в котле, и Знайка решил, что пора приступать к наполнению шара горячим воздухом. Но для того чтобы





наполнить шар горячим воздухом, из него нужно было выпустить сначала холодный воздух. Знайка подошел к шару и развязал веревочку, которая туго стягивала резиновую трубку вниз. Холодный воздух с громким шипением начал выходить из шара. Коротышки, которые спорили о том, полетит шар или не полетит, обернулись и увидели, что шар быстро стал уменьшаться. Он обмяк, сморщился, как сушеная груша, и скрылся на дне корзины. На месте, где раньше красовался огромный шар, теперь стояла только корзина, накрытая сверху сеткой.

Шипение смолкло, и сейчас же раздался дружный взрыв смеха. Смеялись все: и те, кто говорил, что шар полетит, и те, кто говорил, что не полетит, а Незнайкин друг Гуныка смеялся так, что даже свалился с крыши и набил на затылке шишку. Пришлось доктору Пилюлькину тут же лечить его и намазать шишку йодом.

-- Вот так полетели! -- кричали вокруг. -- Вот так Знайкин шар! Целую неделю возились с ним, а он взял да и лопнул. Потеха! Никогда в жизни не приходилось столько смеяться!

Но Знайка и на этот раз не обратил на насмешки внимания. Он соединил котел с шаром длинной трубкой и приказал качать насос, который был приделан к котлу. В котел начал поступать свежий воздух, а нагретый воздух по трубке проходил прямо в шар. Постепенно шар под сеткой становился все больше и больше и уже начал вылезать из корзины.

-- Гляньте, -- обрадовались зрители, -- опять надувают! Вот чудачки! А он опять лопнет.

Никто не верил, что шар полетит. А он тем временем сделался еще больше, вылез из корзины и лежал в ней, точно огромный арбуз на блюдечке. Тут вдруг все увидели, что шар сам собой медленно поднялся кверху и натянул сетку, которой был привязан к корзине. Все так и ахнули. Каждый видел, что теперь никто не тянул шар на веревке кверху.

-- Ура! -- закричала Ромашка и даже в ладоши захлопала.

-- Не ори! -- прикрикнул на нее Топик.

-- Да ведь полетел же!

-- Еще не полетел. Видишь, он к корзине привязан. Разве он сможет поднять корзину да еще с коротышками!

Тут Топик увидел, что шар, сделавшись больше, поднялся выше и корзина отделилась от земли. Топик не удержался и закричал что было силы:

-- Держите! Ведь улетит же! Что вы делаете?

Но шар не улетел, так как корзина была крепко привязана к ореховому кусту. Она только немного приподнялась над землей.

-- Ура-а! -- раздалось со всех сторон. -- Ура! Молодец, Знайка! Вот так Знайкин шар! Чем же они надували его? Наверно, паром.

Теперь уже все верили, что шар полетит.

Вместе с героями книги мы отправляемся в увлекательное путешествие. Стажеры составляют маршрут команд, разрабатывают карты движения ребят. А при помощи компаса дети осваивают навыки ориентирования на местности.





Цель маршрута - найти Незнайку. Часть путешествия необходимо совершать в обуви собственного изготовления – и опять фантазия и творчество! В ход идут пластиковые бутылки, которые можно обклеить изолентой, цветной бумагой, пуговицами и фантиками от конфет. Дети должны оказывать помощь друг другу, поддерживать своих друзей, помогать маленьким участникам путешествия. На последнем этапе ребята собирают образцы лекарственных трав и должны определить их значение в медицине.

Стажеры в командах показывают, что компас можно изготовить своими руками из подручных материалов (иголки, скрепки, пенопласта), они используют методику «Школа тайн и открытий».

В конце дня на линейке, награждаются отличившиеся ребята, и команды отправились на рефлексию.

### 11 день. Незнайка-знаток.



На зарядку становись! После традиционной музыкальной разминки дети строятся на линейку, где узнают о плане мероприятий на день.

Сегодня участникам лагерной смены предстоит работа над картой понятия «Лекарственные растения». Команды получают ватманы и принимаются за работу. Ребята узнают, что растения являются отличным источником красоты и свежести в любом месте, что они обогащают воздух кислородом, поглощают шум, помогают исцелиться от разных недугов. Растения вдохновляют на творчество, учат нас любви и гармонии. После заполнения карт, команды обмениваются своими мнениями, дополняют карты другой команды, защищают свои работы. Многие дети рассказывают, какие лечебные растения они знают, и какие лечебные растения можно найти на территории нашего школьного двора, после чего отправляются на поиски лекарственных растений. В командах они должны оформить гербарии лекарственных трав.

Медицинская сестра проводит в группах лекцию о пользе лекарственных трав, дети рассказывают о том, какими травами они пользуются при простудных заболеваниях.





Еще утром каждый отряд получает творческое задание – изготовить из подручного материала головной убор, который поможет избежать «солнечного удара» в жаркий летний день. И благодаря яркой фантазии детей и навыкам оригами вожатых у многих должно получиться, очень необычные шляпы, панамки и кепки! Свои работы дети демонстрируют на традиционной итоговой линейке.

В конце дня подводятся итоги, и ребята получают цветы активистов лагеря.

## 12 день. Незнайка-доктор.



### Чтение главы пятнадцатой. В БОЛЬНИЦЕ

Остановившись у двери, Снежинка потянула за ручку колокольчика. Раздался звон: "Дзинь-дзинь!" Дверь отворилась. На пороге появилась нянечка в белом халате и косыночке, из-под которой выбивались золотистые локоны.

-- Ах, батюшки, -- воскликнула она и испуганно хлопнула ладошками, -- еще одного больного привели! Больше класть некуда, честное слово! И откуда вы их берете! Целый год больница стояла пустая -- никто не хотел лечиться, а сегодня уже пятнадцатый больной!

-- Этот малыш вовсе не болен, -- ответила Снежинка. -- Он пришел навестить товарищей.

-- А, ну тогда заходите.

Малышки и Незнайка вошли в кабинет врача. Медуница сидела за столом и что-то писала. Перед нею лежала целая куча больничных карточек, в которые записывают болезни больных. Увидев Снежинку и Синеглазку, она сказала:

-- Вы, наверно, пришли на больных посмотреть? Нельзя, нельзя! Вы забываете, что больным нужен покой. А вы, Синеглазка, уже с пластырем на лбу? Поздравляю! Я вам это предсказывала. Уж мне-то известно, что, как только в доме заведется хоть один малыш, тут только и жди синяков да шишек.

-- Мы вовсе не хотим на больных смотреть, -- ответила Снежинка. -- Больных хочет навестить вот этот малыш, их товарищ.





-- Вот этому малышу я велела лежать в постели, а он встал без разрешения врача и, как вижу, уже начал драться. Я не могу его пропустить. Больница -- не место для драки.

-- Но ведь я вовсе не буду драться, -- ответил Незнайка.

-- Нет, нет! -- строго воскликнула Медуница и постучала своей деревянной трубочкой по столу. -- Малыши всегда говорят: "Не буду", а потом все равно дерутся.

Считая разговор с Незнайкой окончанным, Медуница повернулась к Синеглазке:

-- Ну-ка, покажите мне ваш лоб, милочка.

Она отклеила пластырь и стала осматривать лоб Синеглазки.

-- Пластырь вам больше не нужен, -- сказала Медуница, окончив осмотр.

-- Пойдемте со мной, милочка, мы погреем вам лоб синим светом, и синяка не будет.

Она вышла вместе с Синеглазкой из комнаты. Незнайка увидел на вешалке белый халат и колпак. Недолго думая, он надел этот халат, напялил колпак на голову, потом нацепил на нос очки, которые Медуница оставила на столе, и, захватив со стола деревянную трубочку, вышел из комнаты. Снежинка с восторгом смотрела на Незнайку, удивляясь его смелости и находчивости.

Пройдя по коридору, он открыл дверь и очутился в больничной палате, где лежали его друзья коротышки. Подойдя к первой койке, он увидел, что на ней лежит Ворчун. Лицо у Ворчуна было угрюмое и недовольное.

-- Как вы себя чувствуете, больной? -- спросил Незнайка, стараясь говорить не своим голосом.

-- Прекрасно, -- ответил Ворчун и скроил при этом такую гримасу, словно собирался через пять минут помереть.

-- Встаньте, больной, -- приказал Незнайка.

Ворчун нехотя приподнялся и сел на постели, тупо глядя прямо перед собой. Незнайка приложил к его груди деревянную трубочку и сказал:

-- Дышите.

-- Ну, что это такое! -- проворчал Ворчун. -- То встаньте, то лягте, то дышите, то не дышите!

Незнайка щелкнул его по голове трубочкой и сказал:

-- Ты, Ворчун, совсем не переменялся. Ворчишь, как всегда.

Ворчун с удивлением взглянул на него:

-- Незнайка!

-- Тише! -- зашипел на него Незнайка.

-- Слушай, Незнайка, выручи меня отсюда, -- зашипел Ворчун. -- Я совсем здоров, честное слово! Я коленку ушиб, уже почти не болит, а меня держат в постели, одежду не отдают. Сил моих больше нет! Я ведь гулять хочу. Понимаешь?

Ворчун уцепился за рукав Незнайки и не хотел его отпускать.

-- Ладно, -- ответил Незнайка. -- Потерпи немного, я придумаю что-нибудь. Только обещай, что теперь будешь слушаться меня, а если малышки будут спрашивать, кто выдумал воздушный шар, говори, что я.





-- Хорошо, хорошо, -- закивал головой Ворчун. -- Только ты уж постарайся!

-- Можешь не беспокоиться, -- обнадежил его Незнайка.

Он подошел к следующей койке, на которой лежал доктор Пилюлькин.

-- Миленький, выручай! -- зашептал Пилюлькин. -- Понимаешь, каково мне терпеть! Сам всю жизнь лечил других, а теперь меня лечат.

-- А ты разве тоже не больной?

-- Да какой там больной! На плече ссадина да под носом царапина. Из-за этого вовсе не надо в больнице лежать.

-- Зачем же тебя здесь держат?

-- Ну понимаешь, у них больница пустая, лечить некого, а им хочется ухаживать хоть за какими-нибудь больными. Малышки ведь! А лечатто как! Тьфу! Снаружи ставят медовые пластыри и внутрь дают меду. Это ведь неправильно: снаружи надо йодом, а внутрь -- касторку. Я не согласен с таким лечением!

-- Я тоже не согласен, -- заявил с соседней койки Авосяка. -- Ходить нельзя, бегать нельзя, в пятнашки играть нельзя, в расшибалочку тоже. Петь даже нельзя. Одежду у всех отобрали, всем выдали по носовому платочку. Лежи да сморкайся, вот тебе и все развлечение.

-- Зачем же вы пошли в больницу?

-- А мы вчера высыпались из корзины за городом и легли спать. На рассвете нас разбудили малышки и говорят: "Откуда вы, малыши?" "Мы, говорим, летели на воздушном шаре и разбились". -- "Ах, вы разбились! Ах, вас лечить надо! Ах, пойдите в больницу!" Ну мы и пошли.

-- Значит, никто не болен? -- спросил Незнайка.

-- Нет, один только Пулька болен.

Незнайка подошел к Пулке:

-- Что с тобой?

-- Ногу вывихнул. Совсем не могу ходить. Но не это меня тревожит. У меня, понимаешь. Булька пропал. Будь другом, сделай доброе дело, поищи Бульку! Он, наверно, где-нибудь здесь. Я ведь не могу сдвинуться с места.

-- Хорошо, -- сказал Незнайка. -- Я разыщу твоего Бульку, а ты говори всем, что я шар выдумал.

Незнайка обошел всех малышей и предупредил, чтобы говорили, будто это он выдумал шар. Наконец он вернулся в кабинет врача. Снежинка с нетерпением ожидала его.

-- Ну, как себя чувствуют больные? -- спросила она.

-- Какие они больные! -- махнул Незнайка рукой. -- Один только Пулька немножко болен.

-- Значит, их скоро выпишут! -- обрадовалась Снежинка. -- Знаете, что я думаю? Мы устроим по случаю выздоровления больных бал. Вот будет весело!

-- Не похоже, чтоб их собирались выписывать, -- ответил Незнайка.

В это время возвратились Медуница и Синеглазка.

-- Вы зачем надели халат? Что это за самоуправство? -- накинулась Медуница на Незнайку.





-- Никакого самоуправства нет, -- ответил Незнайка. -- Просто я ходил с обследованием.

-- Что же показало ваше обследование? -- насмешливо спросила Медуница.

-- Обследование показало, что все больные, кроме одного, здоровы и их уже можно выписать.

-- Нет, нет! -- испуганно заговорила Медуница. -- Вы представляете себе, что будет, если мы сразу выпишем четырнадцать малышей? Они перевернут весь город вверх дном! Ни одного целого стекла не останется, у всех появятся синяки и шишки. В целях предупреждения заболевания синяками мы должны оставить малышей в больнице.

-- Может быть, можно выписывать понемножечку? -- сказала Синеглазка. -- Хотя бы по одному малышу в день.

-- По одному -- это мало, хотя бы по два, -- сказала Снежинка. -- Мы хотим поскорее устроить бал.

-- Ну хорошо, -- согласилась Медуница. -- Мы составим список и с завтрашнего дня будем выписывать по одному больному.

Снежинка захлопала в ладоши и бросилась обнимать Медуницу:

-- Нет, по два, миленькая, по два! Мне так хочется, чтобы они поскорее выписались. Вам ведь тоже хочется пойти на бал. Вы так замечательно танцуете!

-- Ну хорошо, по два, -- смягчилась Медуница. -- Начнем выписку с самых смирных. Вы должны помочь нам, -- обратилась она к Незнайке. -- Кто из них самый смиренный?

-- Да они все смиренные!

-- Вот этому я уж никак не поверю. Малыши смиренные не бывают. Для них обязательно нужно придумать какое-нибудь дело, чтобы они занялись им и забыли о шалостях.

-- Тогда давайте выпишем в первую очередь этих мастеров -- Винтика и Шпунтика. Они сразу могли бы взяться за починку машины, -- сказала Синеглазка.

-- Хорошая мысль! -- одобрила Медуница. -- Вот мы и начнем с этих Винтика и Шпунтика.

Она записала Винтика и Шпунтика на бумажке.

-- Вслед за этими я хотела бы выписать Ворчуна, -- сказала Медуница. -- Он такой несносный. Ворчит все время и никому не дает покою.

-- Нет, не нужно, -- возразил Незнайка. -- Ворчуна вы лучше подержите в больнице, чтобы он отучился ворчать.

-- Тогда можно выписать Пилюлькина. Он недоволен нашей больницей и все время критикует наши методы лечения. Такой беспокойный больной! Я не прочь вовсе избавиться от него.

-- Нет, Пилюлькина тоже не надо, -- ответил Незнайка. -- Он всю жизнь лечил других, теперь пусть сам полегчает. Лучше выпишем Тюбика. Он хороший художник, и для него сразу найдется работа. Он мой ученик. Это я его научил рисовать.

-- Правда, миленькая! -- взмолилась Снежинка. -- Нельзя ли сегодня





выписать Тюбика? Я попрошу его нарисовать мой портрет.

-- И Гуслию, -- добавил Незнайка. -- Это тоже мой ученик. Я его выучил играть на флейте.

Снежинка снова бросилась обнимать Медуницу:

-- Выпишем Тюбика и Гуслика! Ну пожалуйста!

-- Ну хорошо, для этих сделаем исключение, -- согласилась Медуница. --

Но остальных будем выписывать в порядке очереди.

Наконец список был составлен. Медуница велела выдать из кладовой одежду Тюбику и Гусле. Через несколько минут они оба, сияя от радости, появились у нее в кабинете.

-- Мы вас выписываем, -- сказала им Медуница. -- Постарайтесь вести себя хорошо, в противном случае придется вас снова положить в больницу.

После чтения главы дети учатся оказывать первую медицинскую помощь при ударах, ушибах, при «солнечном ударе».

Медицинская сестра проводит в группах лекцию об оказании первой медицинской помощи при разных ситуациях.

На свежем воздухе проходит познавательная игра по станциям:

Каждая команда получает «путевой лист» (Приложение №4), где будут выставлены баллы, выставляют вожатые на станциях. На пребывание на одной станции отводится 10-15 минут.

### **1 станция «Теоретический экзамен»**

Каждой команде раздаются тесты (Приложение №5). Команды отвечают письменно, выбирают один правильный ответ в каждом вопросе.

### **2 станция «Найди пару»**

А сейчас мы проведем конкурс на знание аптечки первой помощи. Вам необходимо сопоставить название и лечебного средства из аптечки с описанием его применения.

Раздаточный материал:

1. Анальгин.
2. Парацетамол.
3. Аммиак.
4. Валидол.
5. Уголь активированный.
6. Раствор йода 5 проц.
7. Охлаждающий пакет – контейнер.
8. Жгут.
9. Перекись водорода.

### **3 станция «Кто нас лечит?»**

Ой, болит все – и руки, и ноги.

Головная боль не проходит!

Не лежится мне, не сидится...





Ну, к какому врачу обратиться?

Задание: определить по названиям, что лечит врач.

Гастроэнтеролог.

Окулист.

Кардиолог.

Диетолог.

Педиатр.

Эндокринолог.

Пульмонолог.

Инфекционист.

Дерматолог.

Уролог.

#### **4 станция «Волшебные лечебные травы»**

На свете много трав растет полезных

И все из вас должны их четко знать:

Какая может справиться с болезнью,

Какая может зуба боль унять.

Задание: разгадать кроссворд «Зеленая аптека». (Приложение №6)

#### **5 станция «Переноска пострадавшего»**

Изготовление носилок для переноса пострадавшего из подручного материала.

На заключительной линейке дети получают не только цветы города коротышек, но и грамоты по номинациям.

### **13 день. Незнайка-повар.**



Главными персонажами этого дня станет Незнайка и повар Пончик.

Незнайка и Пончик:

— Мы ведь только что завтракали, — сказал Незнайка.  
— Так разве это был настоящий завтрак? — возразил Пончик. — Этот завтрак был пробный, так сказать, черновой, тренировочный. Пончик решил не теряться в создавшейся обстановке и отнёсся к делу со всей серьёзностью. Он





заявил, что должен произвести в пищевом отсеке ревизию и проверить качество всех блюд, а для этого ему нужно съесть хотя бы по одной порции каждого блюда.

Проходит мероприятие о пользе горячего питания, режима принятия пищи и разновидности каш в форме путешествия по станциям. (Приложение №7)

### **1 Станция «Выставка посуды»**

Дети самостоятельно изготавливают посуду из подручного материала.

### **2. Станция «Кулинарная»**

Стажер приветствует детей в фартуке.

1. Вопрос: что не хватает в одежде у повара? (головной убор – косынка или колпак).
2. Для чего нужен повару головной убор? (Чтобы в пищу не попали волосы, чтобы волосы не мешали при работе).
3. Какие правила поведения за столом во время еды вы знаете. (не разговаривать). Вам знакома поговорка: «Когда я ем, я глух и нем»? почему так говорят? (Чтобы не поперхнуться).
4. Вопрос – Как отличить сырое яйцо от вареного?
5. Какие пословицы и поговорки вы знаете о еде?
6. Объясните смысл пословицы: «Беда, коль пироги печет сапожник, а сапоги шьет пирожник».
7. Назовите произведение и героиню, от которой убежала посуда. (К. Чуковский «Федорино горе» Федора.)

### **3. Станция «Дегустация каш»**

Ребята выступают в роли дегустатора блюд, перед ними 10 разновидностей каш, с завязанными глазами они должны угадать, что за каша и их полезные свойства.

### **4. Станция «Сервировка стола»**

Стажер показывает мастер-класс, как правильно сервировать стол на шесть персон, после этого ребята сами должны накрыть стол.

### **5. Станция «Составление кулинарной книги»**

На этой станции ребята командой пишут и оформляют кулинарную книгу.

Все творческие достижения в изготовлении посуды и выпуска кулинарных книг дети показывают на выставке талантов.

А на заключительной линейке ребята награждаются памятными цветами города.

## **14 день. День примирения.**

**Цветочный город – чудо из чудес!  
Вмещает сотни добрых коротышек!  
Здесь каждый верным другом быть готов-  
И мальчики, и девочки-малышки!  
И в этом чудном городе цветов**



Нам суждено Незнайками родиться,  
Но кто-то быть Незнайкою готов,  
А кто-то все же хочет измениться!  
Я хочу остаться в сказке,  
В этом милом городке!  
Влиться в радужные краски  
Всё родным здесь стало мне!

Вот и подходит к концу наша лагерная смена... Ребята готовят карнавальные костюмы, репетируют сценки и танцы, песню «Где водятся волшебники» из детского художественного фильма «Незнайка с нашего двора». Каждая команда на своей улице строит свой дом из коробок.

### 15 день. Незнайка на балу.



Ах, карнавал, карнавал, карнавал!  
Сколько детей ты на праздник собрал!  
Каждый танцует, смеётся и скачет.  
Ждет всех ребят, несомненно, удача!

Цель: формирование ценностного отношения к культуре, эстетическое воспитание, создание ситуации успеха и самоудовлетворения каждого участника лагерной смены.

Задачи:

- использовать форму проведения «карнавал» для подведения итогов ДОО «Незнайка и его друзья»;
- проявление сформированности креативности участников смены;
- проявление сформированности интеллектуального лидера;
- выявление и поддержка новых имен и талантов среди учащихся, и создание условий для реализации их творческого потенциала;
- популяризация массовых форм организации детского досуга, активного отдыха и творчества;
- формирование дополнительных условий для творческого развития и взаимного общения детей и подростков;
- подведение итогов лагерной смены «Незнайка и его друзья»;
- развитие внимательного и осмысленного чтения художественной литературы.

Оформление: шары, полянки в цветочном городе, костюмы участников.



Место проведения: школьная площадка.

Организация, подготовка:

- подготовить каждому участнику лагерной смены оригинальный костюм одного из героев книги Н.Носова «Незнайка и его друзья» (Гу́нька, Знайка, Кнопочка, Мушка, Пилюлькин, Пончик, Пулька, Ромашка, Сиропчик, Синеглазка, Винтик и Шпунтик, Гуслия, Медуница, Тюбик, Цветик и Незнайка). Костюмы ребята изготавливают дома из подручных материалов (бумага, пакеты, ткань и т.д.), каждый отряд подготавливает номера художественной самодеятельности по книге Н.Носова

На праздник приглашаются родители, без помощи которых, несомненно, праздник не получился бы таким ярким и насыщенным. Не обошлось и без волшебства: наш праздник посетил настоящий волшебник сказочной страны! Он вручил каждому малышу и малышке сертификат участника лагерной смены "Незнайка и его друзья", а также сладкий приз!

Ход мероприятия (Приложение №8)

### План проведения лагеря

<p><b>1 день</b> <b>Тренинг: знакомство и командообразование</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы (вводный инструктаж по ТБ) 9.30 – 11.30 – Открытие лагерной смены «Незнайка и его друзья». Тренинг командообразования. Игровая легенда «Цветочный город» 11.30 – 13.00 – просмотр мультфильма «Незнайка и его друзья». 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15. – рефлексия 14.30 – уход домой</p>	<p><b>2 день</b> <b>Незнайка музыкант</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы. 9.30 – 13.00 – Незнайка-музыкант. Создание музыкальных инструментов. Акция «Жить здорово!» 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – гала концерт 14.00 - 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15. – рефлексия 14.30 – уход домой</p>
<p><b>3 день</b> <b>Незнайка – астроном</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – образовательная игра по станциям на тему Солнца</p>	<p><b>4 день</b> <b>Незнайка – художник</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – Изготовление красок из подручных материалов. Конкурс рисунков</p>



<p>13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря.  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>	<p>на асфальте «Мы выбираем жизнь!»  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.00 – выставка творческих работ на лучшую картину  14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря.  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>
<p><b>5 день</b>  <b>Незнайка – поэт</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – стих положить на музыку, частушки.  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.00 – музыкальный концерт  14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>	<p><b>6 день</b>  <b>Незнайка – механик</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – изготовление самолета.  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.00 – выставка поделок  14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>
<p><b>7 день</b>  <b>Незнайка на дороге</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – ПДД экскурсии  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря.  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>	<p><b>8 день</b>  <b>Незнайка – воздухоплаватель</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – изготовление воздушного змея, парашюты,  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.00 – выставка змей, парашютов  14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря  14.15 – рефлексия  14.30 – уход домой</p>
<p><b>9 день</b>  <b>Незнайка - практик</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – выход на природу: запуск змея. Соревнование на дальность полета самолетов  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря</p>	<p><b>10 день</b>  <b>Незнайка – путешественник</b>  8.30 – 8.45 – приём детей  8.45 – 9.00 – зарядка  9.00 – 9.20 - завтрак  9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы  9.30 – 13.00 – маршрут по карте, компасу  13.00 – 13.30 – обед  13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря  14.15. – рефлексия</p>

14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой	14.30 – уход домой
<p align="center"><b>11 день</b></p> <p align="center"><b>Незнайка – знаток</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – сбор зеленой аптеки. Изготовление носилок, головных уборов 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – дефиле шляп 14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой</p>	<p align="center"><b>12 день</b></p> <p align="center"><b>Незнайка доктор</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – оказание ПМП. Переноска пострадавшего 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход</p>
<p align="center"><b>13 день</b></p> <p align="center"><b>Незнайка – повар</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – изготовление посуды и каш 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.00 – составление кулинарной книги 14.00 – 14.15 - изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой</p>	<p align="center"><b>14 день</b></p> <p align="center"><b>День примирения</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – подготовка костюмов к балу Незнайки 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход</p>
<p align="center"><b>15 день</b></p> <p align="center"><b>Незнайка на балу</b></p> <p>8.30 – 8.45 – приём детей 8.45 – 9.00 – зарядка 9.00 – 9.20 - завтрак 9.20 – 9.30 – утренняя линейка, организационные вопросы 9.30 – 13.00 – Гала концерт 13.00 – 13.30 – обед 13.30 – 14.15 – изготовление и заполнение календаря 14.15 – рефлексия 14.30 – уход домой</p>	



Приложение №1  
«Маршрутные листы» для командообразования

Маршрутный лист команды		Маршрутный лист команды	
_____		_____	
1		2	
2		3	
3		4	
4		5	
5		6	
6		7	
7		8	
8		9	
9		1	
ИТОГО		ИТОГО	





Приложение №2  
«Маршрутные листы» для 3 дня «Незнайка – астроном»

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ \_\_\_\_\_ ОТРЯДА  
(УЛИЦЫ \_\_\_\_\_)

№	Название станции	1 команда	2 команда	3 команда	Общий балл	Подпись
1	«Солнечные асы»					
2	«Строение солнечной системы»					
3	«Аппликация»					
4	«Увеличительное стекло»					
	ИТОГО:					

**ОБЩИЙ БАЛЛ:** \_\_\_\_\_

Приложение №3  
«викторина на тему космос» для 3 дня «Незнайка – астроном»

- 1. Астрономия изучает**  
а) живую природу б) неживую природу в) строение Вселенной
- 2. Солнце – это**  
а) звезда б) искусственный спутник в) планета
- 3. В солнечной системе насчитывается**  
а) 7 планет б) 8 планет в) 9 планет
- 4. В какое время солнечные лучи несут больше тепла на землю ?**  
а) в полдень б) вечером в) утром
- 5. Смена дня и ночи происходит оттого, что**  
а) земля вращается вокруг солнца б) земля вращается вокруг своей оси  
в) по мановению волшебной палочки
- 6. Смена времен года происходит оттого, что**  
а) Земля вращается вокруг своей оси б) Земля вращается вокруг солнца  
в) из-за повышения и понижения температуры
- 7. Оборот вокруг своей оси Земля совершает за**  
а) 12 часов б) 36 часов в) 24 часа
- 8. Луна – это**  
а) планета б) звезда в) естественный спутник
- 9. Полярная звезда находится в созвездии**  
а) Малой Медведицы б) Большой Медведицы в) Лебеда





**10. Какую звезду можно увидеть днем?**

- а)полярную б)луну в)солнце

**11.Сколько созвездий насчитывается в современной астрономии?**

- а) 64 б)88 в)128

**12.Почему звезды имеют разный цвет? Это связано ...**

- А)с массой звезды б)с возрастом звезды 3)с температурой звезды

**13.Какая из планет солнечной системы имеет самый короткий год?**

- А)Земля б)Меркурий в)Юпитер

**14. Неподвижны ли звезды**

- А)да б)нет в)некоторые движутся

**15.Какая из планет земной группы ближе всего находится к Земле?**

- А)марс б)Венера в)меркурий

**16.Какую планету называют красной**

- А)юпитер б)марс в)меркурий

Улица \_\_\_\_\_

Итого (количество баллов за тест) \_\_\_\_\_ б

ОТВЕТЫ : ВАВАББВВАВБВББББ

Приложение №4

«Путевой лист» для 12 дня «Незнайка – доктор»

**ПУТОВОЙ ЛИСТ \_\_\_\_\_ отряда  
улицы « \_\_\_\_\_ »**

№ п/п	Наименование станции	Оценка
1	«Теоретический экзамен»	
2	«Найди пару»	
3	«Кто нас лечит?»	
4	«Волшебные лечебные травы»	
5	«Переноска пострадавшего»	
	ИТОГО:	





Приложение №5

«Тест «Теоретический экзамен»» для 12 дня «Незнайка – доктор»

1. Каковы признаки открытого перелома конечности?
  - А) сильная боль, припухлость мягких тканей, деформация конечности;
  - Б) сильная боль, деформация конечности, нарушение кожного покрова;
  - В) синяки и ссадины на коже.
2. Какова первая помощь при открытом переломе?
  - А) концы сломанных костей совместить, наложить шину;
  - Б) убрать осколки костей и наложить на рану пузырь со льдом;
  - В) наложить на рану стерильную повязку, остановить кровотечение (если это необходимо) и аккуратно наложить шину.
3. Какое кровотечение наименее опасно?
  - А) венозное;
  - Б) капиллярное;
  - В) артериальное;
  - Г) внутреннее.
4. Правильный способ остановки венозного кровотечения – это...
  - А) жгут или сильное сгибание конечности;
  - Б) давящая повязка.
5. Чем характеризуется артериальное кровотечение?
  - А) кровь из раны вытекает непрерывно, сплошной струей, темно-красного цвета;
  - Б) кровь из раны вытекает редкими каплями или медленно расплывающимся пятном;
  - В) кровь вытекает пульсирующей струей ярко-алого цвета.
6. Нарушение целостности кожи в результате травмы – это...
  - А) рана;
  - Б) перелом;
  - В) ушиб.
7. Как оказать помощь при ушибе конечности?
  - А) место ушиба хорошо прогреть;
  - Б) на конечность наложить шину, туго забинтовать;
  - В) к месту ушиба приложить лед, сделать тугую повязку.
8. Как оказать помощь пострадавшему при обмороке?
  - А) положить пострадавшего на спину, под голову – валик из одежды, дать понюхать нашатырный спирт;
  - Б) положить пострадавшего на спину, приподнять ноги, расстегнуть тесную одежду, дать понюхать нашатырный спирт.
9. Пострадавший находится без сознания, дыхание и пульс отсутствует. Ваши действия?
  - А) звать скорую помощь и ждать ее прибытия;





Б) вызвать скорую помощь, делать искусственное дыхание и непрямой массаж сердца;

В) положить пострадавшего в благоприятную позу, сделать перевязку.

10. Каковы признаки закрытого перелома конечностей?

А) кровоподтек (синяк), припухлость, болезненность;

Б) сильная боль не позволяет двигать конечностью, которая сильно искривлена, быстро нарастает опухоль;

В) конечность искривлена, повреждены кожные покровы, видны осколки костей.

11. Как наложить шину при переломе голени?

А) наложить две шины с внутренней стороны и наружной стороны ноги от стопы до колена и прибинтовать их;

Б) наложить две шины с внутренней стороны и наружной стороны ноги от стопы до середины бедра, чтобы обездвижить место перелома, коленный и голеностопный сустав.

12. Как нужно начинать бинтовать грудную клетку при ее ранении?

А) на выдохе, с нижних отделов грудной клетки;

Б) на вдохе, с середины грудной клетки;

В) на выдохе, от подмышечных впадин.

13. Для чего применяется 10-процентный водный раствор аммиака из аптечки?

А) для промывания ран;

Б) для вдыхания при обмороке;

В) для наложения согревающего компресса.

## Приложение №6

### «Кроссворд «Зеленая аптека»» для 12 дня «Незнайка – доктор»

1. Эта ягода – вкусное лакомство; листья ее могут заменить чай, а сама ягода применяется в косметических целях.

2. Соком этого овоща промывают нос при насморке.

3. Ягоды этого растения, а также варенье из них используют в качестве жаропонижающего средства.

4. Это дерево – настоящий зеленый целитель: в медицине применяют его листья, почки, кору, сок.

5. Хорошее средство для профилактики и быстрого излечения гриппа.

6. «Кошачья трава»: применяется как успокаивающее и противовоспалительное средство.

7. Лекарственное растение с освежающим вкусом; его добавляют в чай, применяют как успокаивающее средство.

8. Это жгучая трава применяется при болезнях кожи, ранах, ожогах, выпадении волос; а ранней весной ее можно использовать в пищу.

9. Зрелые высушенные плоды этого растения богаты витамином С, из них готовят настои и сиропы.

10. Научное название этого ядовитого растения происходит от греческого слова «ласточка», а само название говорит о его применении.





11. Настоящий витаминный чемпион среди овощей.
12. Латинское название этого растения – alium сера: оно улучшает аппетит, используется для профилактики гриппа, лечения гнойничковых заболеваний кожи.
13. По ней принято гадать о любви, а ее цветы применяют в лечебных целях в качестве успокаивающего, противовоспалительного и дезинфицирующего средства.

Ответы: 1. Земляника, 2. Свекла, 3. Малина, 4. Береза, 5. Чеснок, 6. Валериана, 7. Мята, 8. крапмва, 9. Шиповник, 10. Чистотел, 11. Перец, 12. Лук, 13. Рамашка.

Приложение № 7  
«маршрутный лист» для 13 дня «Незнайка – повар»

**МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ \_\_\_\_\_ отряда**  
**улицы « \_\_\_\_\_ »**

№ п/п	Наименование станции	Оценка
1	«Выставка посуды»	
2	«Кулинарная»	
3	«Сервировка стола»	
4	«Дегустация каш»	
5	«Составление кулинарной книги»	
	ИТОГО:	

Приложение № 8  
«Сценарий» для 15 дня «Незнайка на балу»

**ЗВУЧИТ МУЗЫКА**

**Режиссер:** Добрый день, уважаемые детишки: девчонки и мальчишки, воспитатели, вожатые, родители. Мы рады приветствовать вас на нашем балу героев произведения Николая Носова «Незнайка и его друзья». Сегодня перед нами стоит непростая задача – сегодня нам надо снять мультфильм про Незнайку и его друзей. Но для этого мне понадобится много актеров, ага, кого я вижу в зале. Значит ребята – вы и будете главными мульт героями.





Итак, в фильме будут сниматься ребята Васильковой, Земляничной, Колокольчиковой и Ромашковой улицы. Для начала объявления съемок слово предоставляется начальнику лагеря \_\_\_\_\_ «Съемки мультфильма «Незнайка и его друзья» объявляю открытой. (гимн - песня «Где водятся волшебники» и как всегда мы утро начинаем с зажигательной зарядки! «Солнышко лучистое»

**Режиссер:** Глава первая Коротышки из цветочного города и я приглашаю на сцену жителей улицы Колокольчиковой, **танец «Сюрприз»**

**Режиссер:** Замечательно! Чудесно! Я бы сказал шедеврально. Так, ага, что у нас дальше. ММММ. Как незнайка был музыкантом. Хм, что-то у нас вожатые без дела сидят, у нас незнайка – музыкант, а вы расселись. Итак, у вас есть 7 минут, чтобы придумать номер художественной самодеятельности. А мы пока насладимся просмотром второй главы «Незнайка-музыкант», тут у нас снималась улица Ромашковую. Встречаем: **ОРКЕСТР ШУМОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ!**

**Режиссер:** МО-ЛО-ДЦЫ! Ну что вожатые готовы? **ДУБЛЬ. МОТОР. ПОЕХАЛИ. ВЫСТУПЛЕНИЕ ВОЖАТЫХ (ИГРА «Угадай число, люб. блюдо»**

**Режиссер:** Вожатые, спасибо

**Режиссер:** Я вот перед съемками мультика прошел по фойе школы и увидел там много картин, поделок, творческих работ. Какие вы молодцы! Но я знаю, что вы не только можете мастерить, но и замечательно танцевать! Нас объединяет музыка!

### **ФЛЕШМОБ**

**Режиссер:** Ребята, вот у Незнайки не получилось быть музыкантом и художником, а чем он решил заняться после этого? Правильно, сочинять стихи! Давайте посмотрим, как получилось у ребят из 4 отряда с улицы Земляничной «**Песня про Незнайку**»

**Режиссер:** Всегда, в любой ситуации, нам помогают, наши друзья! Ведь дружба это клад! Я приглашаю на сцену Коротышек 3 отряда с Земляничной улицы! Песня «**Ты да я, да мы с тобой**»

**Режиссер:** В нашем замечательном цветочном городе проживают не только Коротышки, но и их наставники – наши воспитатели. И сейчас мы их попросим, чтобы они с нами поиграли! Ведь мы так любим игры!

**НЕЗНАЙКА** Ребята, вы знаете, а ведь сбылась моя мечта! Я встретился с волшебником!

(песня «Сюрприз» **Выход волшебника**)

### **Награждение участников**

Слово для закрытия лагеря дневного пребывания «Незнайка и его друзья» предоставляется директору школы \_\_\_\_\_

### **Песня «Где водятся волшебники»**

**Режиссер:** Ну, все, фильм снят, закончена игра, нам расставаться пора. Завтра вам не придется так рано вставать, делать зарядку, но вы все равно будете, скучать по своим друзьям, вожатым, воспитателям.

До скорой встречи в новом учебном году!

